



COMUNICADO DE PRENSA

12 de mayo de 2011

Contacto:

Susana González: 787.479.1915

PUERTO RICO LO HACE MEJOR EN CANNES

Varias casas productoras con la mira en Puerto Rico
Celebran importantes reuniones para promover a Puerto Rico como destino de inversión
en la industria del cine

Cannes – Con el objetivo de continuar los esfuerzos de promoción de Puerto Rico como destino filmico, la directora de la Corporación de Cine de Puerto Rico, Mariella Pérez Serrano está participando en el Festival Internacional de Cine de Cannes. En dicho evento Puerto Rico participará en un Foro Financiero en el cual presentará, ante cientos de productores y compañías productoras, los beneficios de la nueva ley de incentivos contributivos para proyectos fílmicos, recién firmada por el Gobernador Luis G. Fortuño el pasado mes de marzo de 2011.

Además, se han coordinado reuniones con decenas de productores independientes y casas productoras en un intento por atraer aun más volumen de filmaciones a Puerto Rico. Entre éstas están las reuniones coordinadas con Relativity Media y Miramax, el objetivo es continuar llevando la información sobre los incentivos y sobre los beneficios de filmar en Puerto Rico a más mercados, incluyendo el mercado europeo.

Durante el día de hoy (jueves), Pérez Serrano sostuvo una reunión con Pascal Guerrin, de la importante casa productora francesa Backup Films y quien se espera visite Puerto Rico próximamente en un esfuerzo por identificar posibles locaciones para un proyecto que se encuentra en etapa de pre producción y para el cual Puerto Rico está compitiendo con otras jurisdicciones. Backup Films es una de las casas productoras que tiene el privilegio de exhibir varias de sus producciones durante esta edición del Festival de Cannes al haberse incluido el filme Habemus Papam en la competencia oficial del Festival. Además, su película Unforgivable fue seleccionada para participar también como parte del programa oficial de este importante evento internacional.

Además, sostuvieron reuniones con altos ejecutivos de Hyde Park Entertainment Group, responsables de películas como Machete, Blue Valentine y muchas otras que les han merecido el éxito de críticos y de taquilla. Actualmente la compañía esta en búsqueda de un destino para filmar una importante película y como resultado de la reunión de hoy Puerto Rico entró a ser una de las alternativas.

“Venimos a Cannes no solo a promover una de las mejores y más competitivas leyes de incentivos del mundo sino a promover el excelente talento técnico y variedad de opciones geográficas y artísticas con las que contamos en Puerto Rico. Además, venimos justo en el momento en que *Fast Five* se convirtió en la película más taquillera de Universal Pictures. Esto no solamente continua poniendo a Puerto Rico en el mapa y en el radar de la industria sino que demuestra como Puerto Rico puede competir con las mejores locaciones ya que el 85% por ciento de la cinta fue filmada en Puerto Rico usando talento local. De esa forma continuamos demostrándole al mundo como Puerto Rico lo Hace Mejor”, aseguró Pérez Serrano.

Fast Five ha hecho que Puerto Rico esté en la mira de todos los productores y grandes estudios, brindando a Puerto Rico una mayor relevancia como destino de filmación predilecto a nivel internacional. La película, dejó en la economía una inversión significativa de más de \$27 millones y deja claro nuevamente que Puerto Rico tiene el calibre para manejar una super producción de Hollywood. Fast Five ha sido la producción de más alto presupuesto que se ha filmado en Puerto Rico desde el 1999.

Además del Foro de Finanzas y las reuniones con casas productoras, Puerto Rico tiene presencia adicional a través de un exhibidor con información sobre los incentivos, materiales sobre corto metrajes de productores puertorriqueños, videos con imágenes de películas filmadas en Puerto Rico y en donde se llevan a cabo reuniones con los representantes de la industria de cine puertorriqueños que están promoviendo sus trabajos en el Festival.



Área del exhibidor de Puerto Rico en el Festival Internacional de Cine de Cannes.