Fotos de Petroglifos reportados por el Arql. Jaime Vélez

ARQUEOCONSULTORÍA

Proyecto Parque Tecnológico de Las Américas
Evaluación de Recursos Culturales
Fase I

Barrios Aceitunas y Ceiba Baja,
Municipios de Moca y Aguadilla
Puerto Rico

Investigador:

Jaime G. Vélez
Arqueólogo

25 AGOSTO DE 2003

Foto 15. Vista de petroglifos en formación secundaria parietal (las que tapizan las paredes; forma intermedia entre las estalagtitas y las estalagmitas, aunque más próximas a las primeras; Núñez Jiménez, 1988: 151, 152). Los petroglifos se encuentran hacia el centro de la pared sur de la espelunca, distando unos 13 metros de la línea de goteo. Se identifican los grabados #1 y #2.

Foto 16. Aspecto de petroglifo #1: representación abstracta-zoomórfica. Para la definición de los grabados pétreos #1 y #2, se trazó muy suavemente con tiza blanca, sobre el surco de la incisión original. El estado pastoso y blando de la calcita en la formación parietal determinó que la intervención se limitará al mínimo necesario para el registro fotográfico.

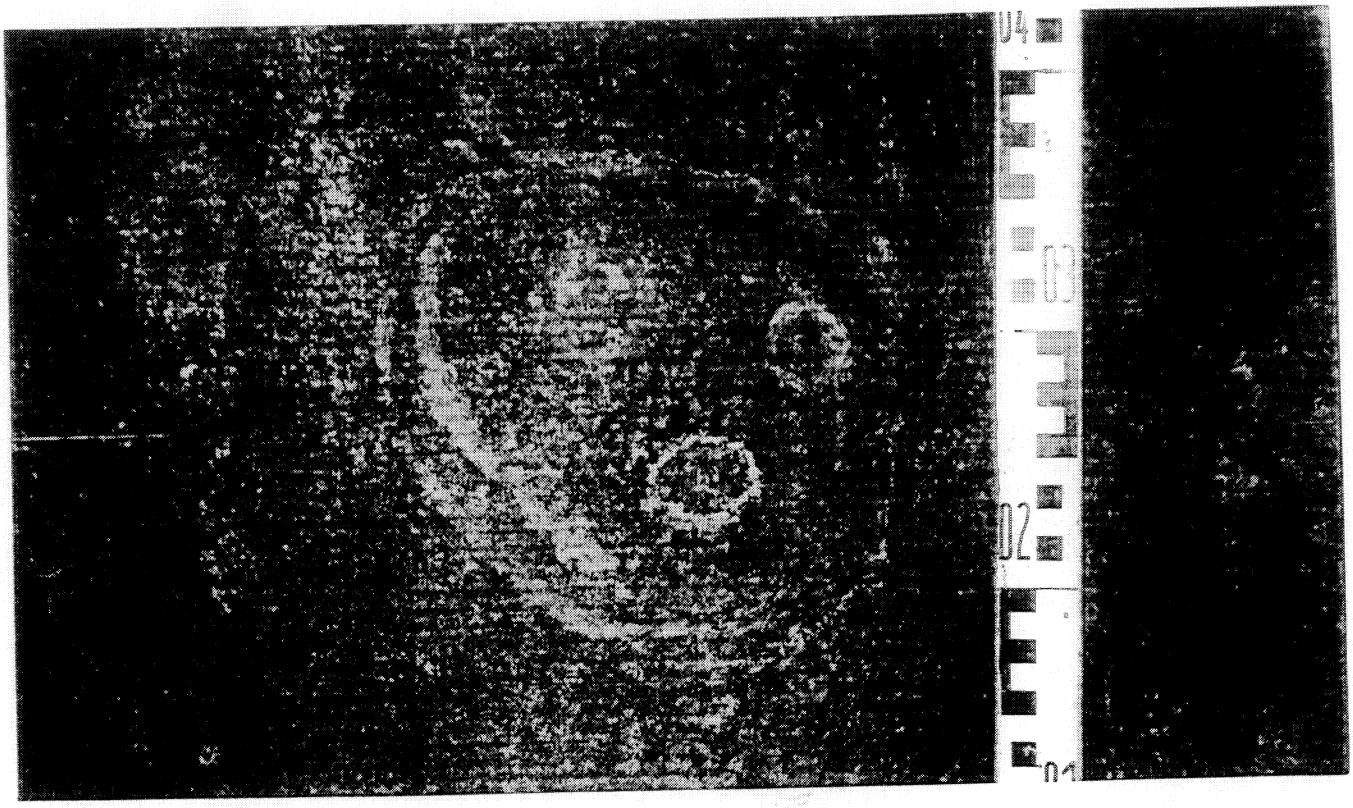


Foto 17. Aspecto de petroglifo #2: representación abstracta-zoomórfica.

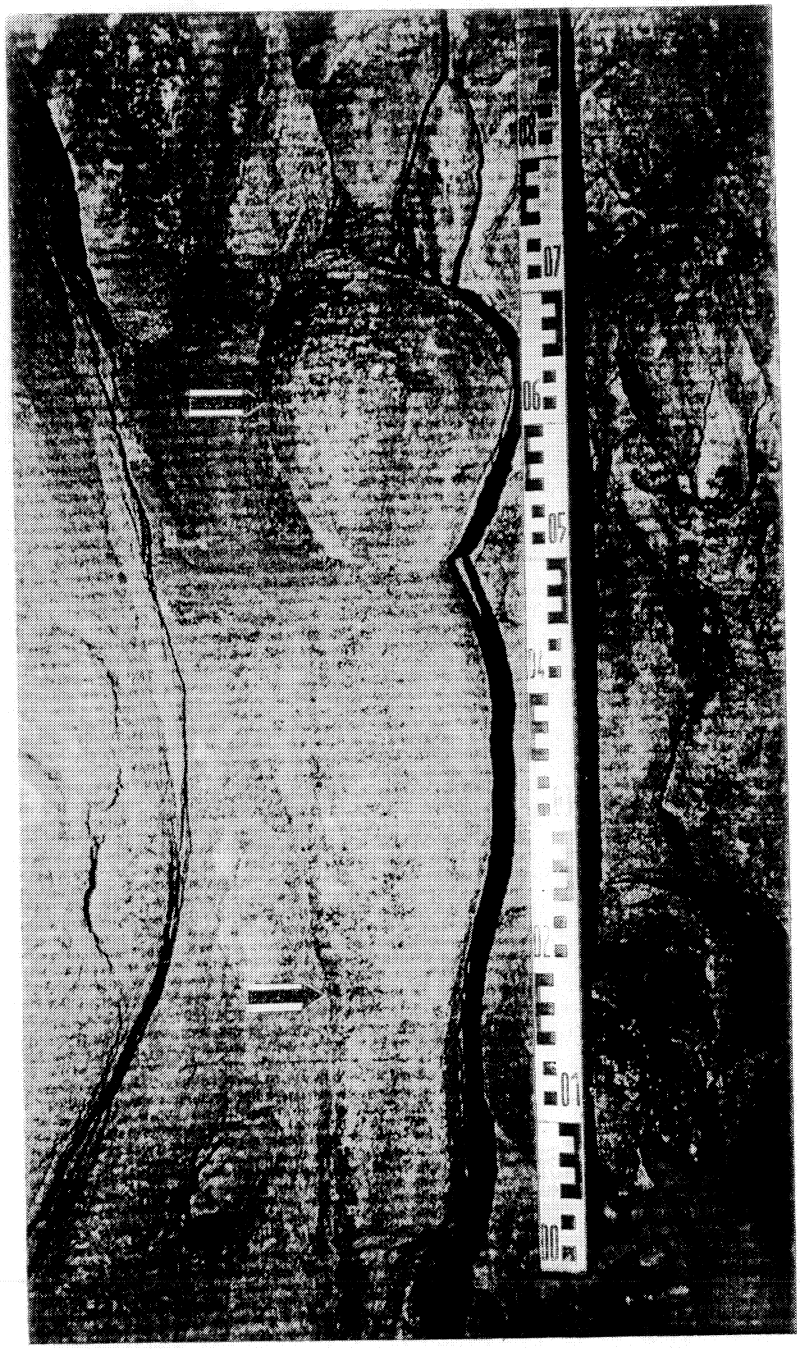
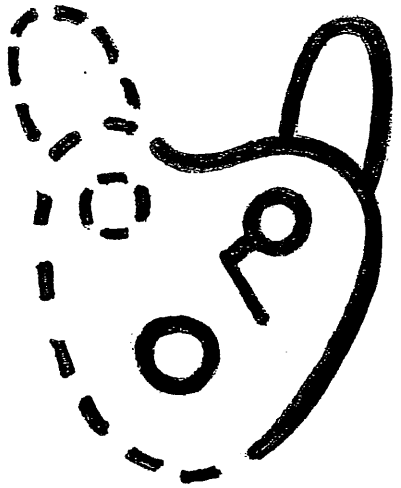
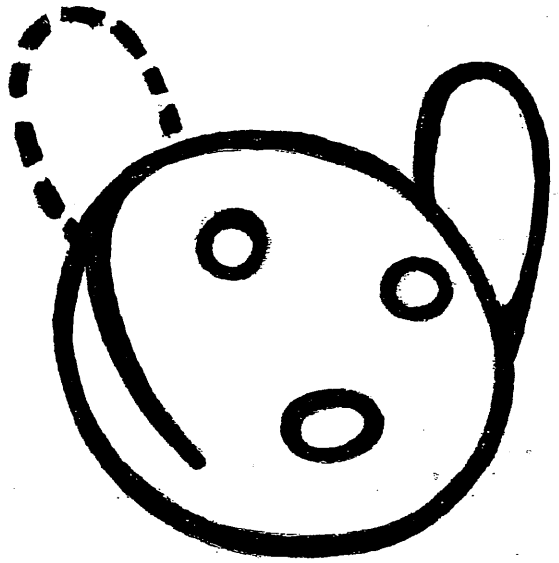


Foto 18. Aspecto de lado derecho de formación parietal. Bajo la cubierta de calcita son visibles representaciones simples de rostros, posiblemente antropomorfos (señalados). Estos grabados son de indudable autenticidad, asociándose al pasado precolombino.





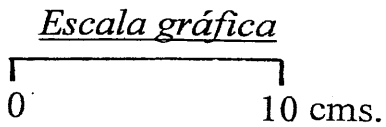


Figura 14. Reproducción de petroglifos # 1 (superior) y #2. Ambos representan los ejemplares más discernibles del mural pétreo existente en la gruta. El trazo entrecortado en las reproducciones reconstruye el área parcialmente destruída o cubierta de calcita en los petroglifos. La forma de las orejas en ambas tallas, así como el rostro en forma de corazón en el petroglifo # 1, constituyen rasgos comunes preliminarmente asociados al arte rupestre de la secuencia cultural pos-saladoide en Puerto Rico (Flaherty Frasetto: 1960).

FOTOS DE PETROGLIFOS REPORTADOS POR LA ARQL. VIRGINIA RIVERA EN EL "MOGOTE NIEVES" AL ESTE DEL TERRENO, EN ESQUINA N-E (mayo/2007)