

Introducción a la Arqueología

La Arqueología es una disciplina científica que reconstruye historias y procesos socioculturales a través de la recuperación y estudio de una enorme variedad de restos materiales. Las antiguas ciudades imperiales, las aldeas habitadas por tribus de agricultores, las haciendas y plantaciones azucareras, todos estos escenarios son estudiados e interpretados por l@s arqueólog@s.

En ocasiones, el resto material es una punta de flecha, en otras es una vasija o pueden ser tumbas con todo tipo de ofrendas. A veces, se encuentran restos de actividades modestas como hornos o sembradíos, mientras que en otros momentos l@s arqueólog@s excavan y documentan restos arquitectónicos que pueden ser templos milenarios o fábricas modernas. En todas esas coyunturas, l@s arqueólog@s interpretan esos testimonios y reconstruyen la historia de esos momentos o etapas. La Arqueología nos ayuda, por lo tanto a conocer las sociedades que ahí vivieron y que produjeron esos restos materiales; nos permite reconstruir aspectos de sus costumbres, de sus creencias, de su modo de vida.

En Puerto Rico, se han desarrollado, desde el siglo XIX, diversas vertientes de la Arqueología. Algunas son subespecialidades tradicionales, mientras que otras han surgido a partir del siglo XX (Arqueología Precolombina, Arqueología Histórica, Arqueología Industrial, Arqueología Subacuática, por mencionar algunas). Del pasado precolombino, se han podido descubrir evidencias de diferentes grupos o étnias que se han clasificado a través de los artefactos encontrados. Al no conocer sus verdaderos nombres le asignamos palabras que se refieren al paisaje en el que vivieron, o a los lugares donde hemos descubierto sus restos (por ejemplo – Ostiones, Hacienda Grande, La Hueca). Con esos términos designamos las culturas arqueológicas o utilizamos nomenclaturas que nos hablan de su complejidad social (Arcaicos, Agroalfareros).

Respecto a los indígenas que los españoles encontraron en Puerto Rico, en los siglos XV y XVI, usamos el apelativo que el conquistador entendió como nomenclador de una etnia, y hablamos de cultura Taína.

Si bien hubo una amplia distribución geográfica de las tribus indígenas, éstas no se asentaron en todos los rincones de la isla. Llegaron a nuestras costas como migrantes y se fueron dispersando o concentrando de diversas maneras a través de miles de años. En algunos parajes se fundaron, repetidamente durante siglos, aldeas habitadas por grupos diferentes, mientras en otros, hubo poblados de corta duración temporal.

En el cuadro que incluimos a continuación, se presenta un ordenamiento cronológico de los principales grupos culturales indígenas, que habitaron nuestra isla desde hace 6,000 años. En cada municipio de Puerto Rico, hay evidencias de diversos grupos como una antigüedad variable.

Como un recurso educativo y a la vez un instrumento de planificación, se incluyen en esta sección:

- Un resumen de la arqueología documentada en el municipio.
- Un listado de sitios arqueológicos reportados en los archivos de la OECH/SHPO.
- Mapas con:
 - Ubicación y clasificación según el tipo de sitio arqueológico (concheros, petroglifos, etc.)
 - Ubicación de investigaciones y proyectos arqueológicos realizados (fases).
 - Asociación cultural de los sitios – identificación de las culturas indígenas (Agro-alfareros, Ostionoide, Elenoide, etc.)
 - Áreas con información/áreas sin data (para ser usados en la planeación de obras públicas).

DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA

Hay tres fases envueltas en identificar, evaluar y conservar recursos culturales: Fase I (Reconocimiento), Fase II (Evaluación), Fase III (Mitigación). Cada una de estas fases tiene sus propias metas, objetivos de estudio, métodos y técnicas.

Reconocimiento de Recursos Culturales (Fase I)

El propósito general de un reconocimiento es localizar todos los sitios arqueológicos, tanto prehistóricos como históricos y estructuras que existan dentro del área de un proyecto y/o serán afectados por el mismo. Los métodos y técnicas usados para cumplir con esta meta se derivan de los objetivos del estudio. La investigación de archivo (IA) provee el bosquejo inicial para identificar estos objetivos, ya que ayuda a determinar que tipos de recursos culturales se pueden encontrar dentro del área del proyecto. Todas las estrategias de campo deben estar dirigidas a localizar estos sitios. Cuando el terreno lo permite, se debe implementar técnicas de recolección de superficie en concierto con excavación de pozos de prueba (IB).

Descripción de Investigaciones de Campo (Fase II)

El propósito de un estudio Fase II es obtener suficiente información sobre un recurso cultural para determinar si es elegible al Registro Nacional de Lugares Históricos. Para lograr esto, es necesario determinar su potencial para investigación, incluyendo su extensión horizontal, vertical y su integridad arqueológica. El informe del estudio debe presentar claramente los métodos y resultados de las investigaciones para determinar dicho potencial y el significado de cada sitio o estructura evaluado por los investigadores.

Descripción de las Investigaciones de Campo (Fase III)

En general, el propósito de la Mitigación es minimizar el efecto de construcción u otras acciones sobre los recursos culturales que han sido determinados elegibles al Registro Nacional de Lugares Históricos. Por lo general esta determinación está basada en la data examinada durante los estudios de Fase II. No solo es la Mitigación la última fase de estudio, sino que por lo general es el último trabajo que se hará o se puede hacer en el sitio. Como tal, es extremadamente importante que el trabajo de campo y el informe de los resultados sean lo más completo y comprensivos posibles.

ASOCIACIÓN CULTURAL

| PERÍODO | SITIOS REPRESENTATIVOS EN PUERTO RICO | FECHAS |
|--------------------------|---|-----------------------|
| Arcaico | Cerrillos, Angostura, <u>Puerto Ferro</u> , <u>Coroso</u> , Cueva María La Cruz, Cayo Cofresí/Jobos | ca.4000aC – 200dC |
| Agro-alfarero I | <u>Hacienda Grande</u> , Maisabel; <u>Cuevas</u> , Punta Candelerero; <u>La Hueca</u> , Punta Candelerero | ca.250aC – 600dC |
| Agro-alfarero II | <u>Punta Ostiones</u> , Carmen, Las Flores; <u>Monserate</u> , Tibes; <u>Santa Elena</u> , Tibes | ca.600dC – 1200dC |
| Agro-alfarero III | Sardinero, Cuevas-2; <u>Caguana</u> , Joyuda, Las Cucharas, Machuca; <u>Esperanza</u> | ca.1200dC – 1500dC |
| Histórico | Propiedades correspondientes a distintas etapas de nuestra historia y a los diversos sectores sociales en contextos urbanos y rurales (centros urbanos, haciendas, fortificaciones, transportación, etc.) | ca.1493dC -- presente |

* - Los nombres de los Períodos/Fases (incluyendo sus nombres comunes) se usan para caracterizar los materiales arqueológicos asociados con un sitio como un “componente cultural”, por ejemplo, un “yacimiento Saladoide”. Por ende, la identificación de un sitio como “multicomponente” indica que el mismo posee más de uno de estos “componentes culturales”, por ejemplo “multicomponente Ostionoide- Histórico”.

RESUMEN ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE COMERÍO

Desde fechas tempranas de la colonización española se encuentran referencias al llamado Hato Comerío, nombre que hacía referencia a un cacique Taíno. Este Hato desaparece durante el siglo XVIII. Los habitantes de Comerío Arriba y Comerío Abajo, como se conocía entonces a los terrenos divididos por el río La Plata, gestionaron en 1826 la adscripción al reciente fundado municipio de Barranquitas. Durante ese mismo año, se funda como municipio bajo el nombre de Sabana del Palmar. Debido a que el nombre popular de Comerío competía con el nombre oficial, en 1892 se le cambia el nombre y el municipio pasa a llamarse oficialmente como Comerío.

El territorio geográfico que comprende este municipio posee las condiciones geográficas y ambientales idóneas para que se establecieran asentamientos aborígenes. La mención más antigua sobre la prehistoria de Comerío es la reportada por Agustín Stahl (1899:128) y Lothrop (1934:11/inédito), quienes reportan la existencia de un “juego de bolas” indígena entre los pueblos de Barranquitas y Comerío. El Dr. Irving Rouse visitó este lugar en 1938 y lo describe de la siguiente manera:

“The site occupies a small plateau on the mountainside high above the river. A stream (Quebrada Grande) to the west of this plateau may have provided the Indians with water. The ball court consists of a rectangular depression, measuring 35 by 17 meters, near the outer edge of the plateau. Its long axis runs from east to west perpendicular to the stream... Potsherds of the Capá style predominate in all sections and levels at Quebrada Grande, and in all the surface collections”.

A partir de esa fecha no se encuentran estudios arqueológicos adicionales hasta la década de los ochenta, cuando varios proyectos de obras municipales requirieron este tipo de investigaciones. Los sitios mejor conocidos y documentados hasta el momento son los siguientes:

La **Cueva La Mora (CM0100003)** localizada en la carretera estatal PR-775 km 6.0, en el barrio Vega Redonda. Formada por roca caliza y su interior está dividido por dos cámaras. La cámara más pequeña se encuentra cerca del túnel de entrada y en sus paredes se pueden apreciar varios petroglifos con diseños antropomorfos y otros tipos de representaciones.

El **Yacimiento Indígena del Parque Carlos Bonet (CM0100001)** - En 1987 el arqueólogo Jaime Vélez lleva a cabo una intensa investigación como resultado del descubrimiento de restos óseos por parte de miembros del Centro Cultural Cirilo Meijers. Como resultado, se encuentra un área de enterramiento y varias áreas de depósitos. Jaime Vélez concluye que "...prácticamente toda el área de juego del estadio conforma parte de un yacimiento arqueológico con una marcada concentración de materiales culturales al este del mismo (Vélez 1988). Da como fechamiento para el sitio entre los 600 a 750 DC, correspondiendo los materiales a una fase temprana de la cultura Ostionoide. En 1994 La arqueóloga Marisol Rodríguez Miranda encuentra materiales adicionales asociados a este sitio al realizar pozos de prueba en el exterior de la verja este del parque durante el Proyecto de Reemplazo del Puente 540, carretera PR-775.

La **Cueva del Indio (CM0100002)** – Localizada en la carretera PR-XXX en el barrio Río Hondo I, sector Las Pailas. Aunque no se han llevado a cabo estudios arqueológicos formales, el sitio es de conocimiento común desde hace tiempo y hay informes sobre hallazgos de materiales arqueológicos en el interior de la cueva.

La escasa cantidad de sitios prehistóricos documentados en Comerío puede dar una falsa impresión de que estos recursos no abundan en el área, pero en realidad puede ser todo lo contrario; aún queda mucho por estudiar y descubrir.

Otros recursos culturales de gran importancia lo constituyen la gran cantidad de edificios históricos y otros elementos de la infraestructura municipal, tales como caminos y puentes. Entre estos, cabe destacar el antiguo **Puente del Río Hondo (CM0200001)** también conocido como Puente #339. Construido en el 1880, actualmente se encuentra relocalizado en el Parque Recreativo Media Luna y fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en el 1995. En cuanto a arquitectura histórica, y a diferencia de otros municipios, Comerío conserva una gran cantidad de estructuras históricas. Afortunadamente la administración municipal ha reconocido la importancia de conservar y proteger estos recursos y actualmente mucho de ellos se encuentran convertidos en museos y centros culturales. A modo de ejemplo se puede mencionar el **Antiguo Casino de Comerío (CM0200002)** ubicado en el cuadrángulo de la Plaza Pública, en la calle Luis Muñoz Rivera # 10. Esta estructura de la década de 1930-40 ha sido restaurada y actualmente alberga el Centro Cultural. De igual forma fueron rescatadas las grandes naves que albergaron las antiguas tabacaleras de la década del 1920 en las calles Georgetti y Gerónimo Rivera, lugares que son parte del pasado de muchas familias que dedicaron sus vidas a esta industria tan amarrada al pasado comerieño.

Listado de Sitios Arqueológicos en el Municipio de Comerío

| TAG* | Nombre del Sitio |
|-----------|--|
| CM0100001 | Yacimiento Parque Carlos Bonet |
| CM0100002 | La Cueva del Indio |
| CM0100003 | Cueva La Mora |
| CM0100004 | Yacimiento Barrio Vega Redonda-Sector Sabana |
| CM0100005 | Yacimiento Barrio Naranja #1 |
| CM0100006 | Yacimiento Barrio Naranja #2 |
| CM0200001 | Puente del Río Hondo / Puente # 339 |
| CM0200002 | Antiguo Casino de Comerío |

* TAG es el código de recurso utilizado por la Oficina Estatal de Conservación Histórica.



CM0100001 (Yacimiento Estadio Carlos Bonet)

Bo. Barrio Pueblo

En el 1987 el arqueólogo Jaime Vélez lleva a cabo una intensa investigación como resultado del descubrimiento de restos óseos por parte de miembros del Centro Cultural Cirilo Meijers. Como resultado, se encuentra un área de enterramiento y varias áreas de depósitos. Jaime Vélez concluye que "...prácticamente toda el área de juego del estadio conforma parte de un yacimiento arqueológico con una marcada concentración de materiales culturales al este del mismo (Vélez 1988). Entre los hallazgos destaca un área al este del estadio de unos 40 por 70 metros donde abundan los fragmentos de cerámica estilo Ostiones. Un área de enterramientos donde se encontró tres osamentas flexionadas así como una vasija que contenía un cráneo. Hay además un área que se presume haya sido habitacional dada la presencia de "manchas" o marcas de socos de estructuras que pudieran corresponder a bohíos. El arqueólogo Vélez da como fechamiento para el sitio entre los 600 a 750 dc, correspondiendo los materiales a la asociación cultural Agro-alfarero II (Pre-Taino/Ostionoide, 600-1200DC. En 1994 La arqueóloga Marisol Rodríguez Miranda encuentra materiales adicionales asociados a este sitio al realizar pozos de prueba en el exterior de la verja Este del parque durante el Reemplazo del Puente 540 sobre el río La Plata.



CM0100002 (Cueva del Indio)

Bo. Río Hondo

La Cueva del Indio se trata de un recurso cultural que no ha sido confirmado por estudios arqueológicos, pero es mencionado en el Interior Survey del ICP de 1982 por Arnaldo Alicea Concepción de la Oficina de Arte y Cultura. El Plan de Ordenamiento Municipal de Comerío del 2007 (páginas 42-43) hace mención del área recreativa Las Pailas en el Río Usabón y menciona que al lado está La Cueva del Indio "donde se han encontrado yacimientos arqueológicos".

Arnaldo Alicea ubica este recurso en el 1982 en la carretera 156 km 5 hm 4. En el 2015, la página de Internet del Municipio de Comerío ubica Las Pailas que están al lado de la Cueva del Indio como carretera 156, ramal 776, km 0.9 y da las coordenadas de 18.2152660 N 66.2503549 W.



CM0200002 (Antiguo Casinó de Comerío)

Bo. Barrio Pueblo

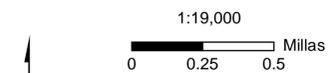
El antiguo Casinó de Comerío está ubicado frente a la Plaza, en el número 10 de la calle Luis Muñoz Rivera. Es un ejemplo del tipo de edificaciones que ocupaban los espacios principales alrededor de las plazas públicas en muchos pueblos de la Isla. Construida en ladrillo y madera con techo de paneles de zinc, incorporaba en sus columnas elementos decorativos en relieve representando conquistadores españoles. Completamente restaurado, actualmente es la sede del Centro Cívico Cultural de Comerío.



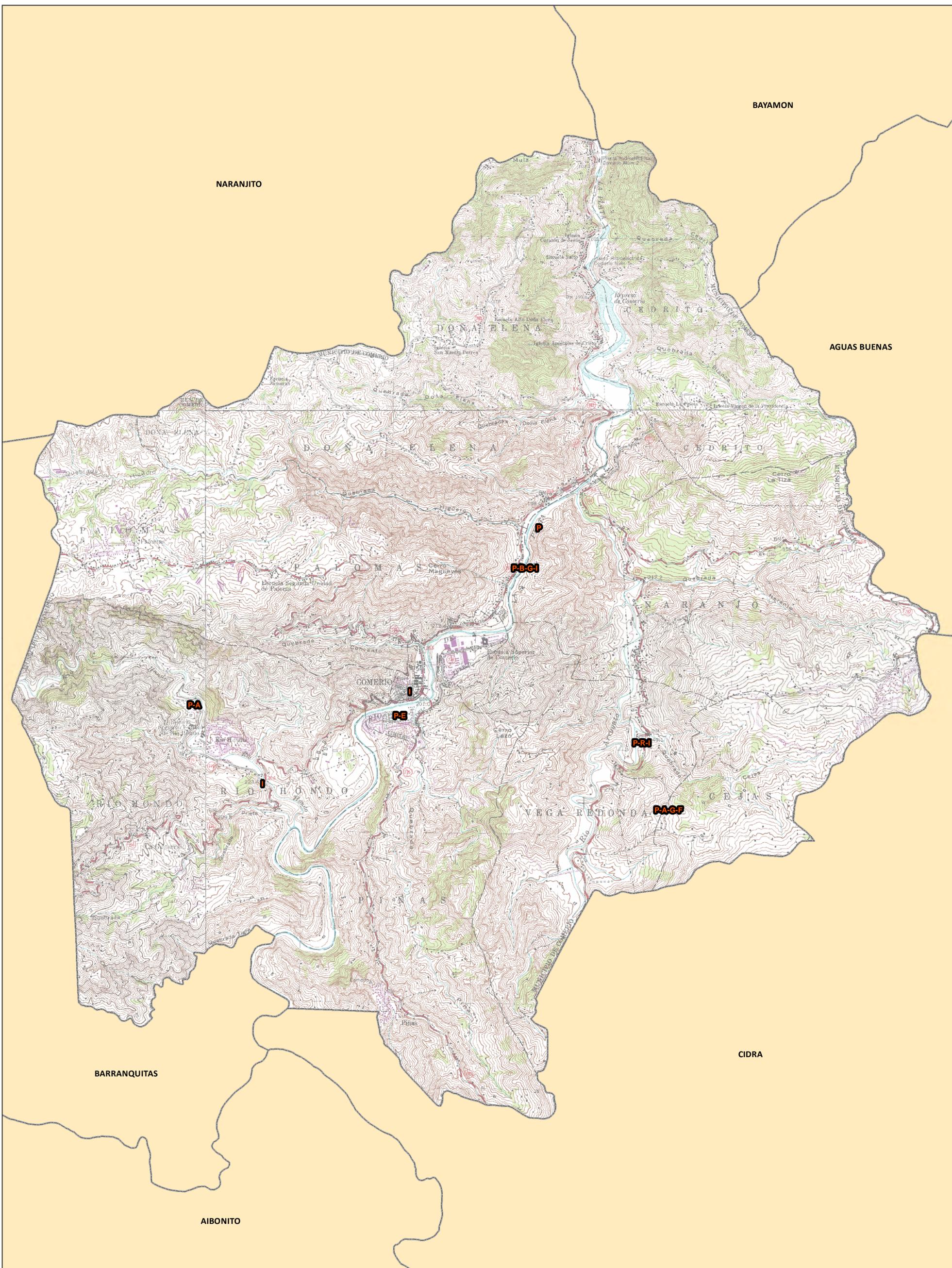
● Sitios Arqueológicos

CM0000000 es el campo Código de Recurso (TAG) en el listado Sitios Arqueológicos provisto.

Se muestra en el mapa fotos aéreas de los años 2009 y 2010.



1:19,000
Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
Fecha: 27 de julio de 2015
Oficina Estatal de Conservación Histórica



| | | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------|------------------------|
| A Abrigo / Rocoso | E Enterramiento | G Petroglifo | P Pre-histórico |
| B Batey / Plaza | F Pictografía | I Histórico | R Residuario |

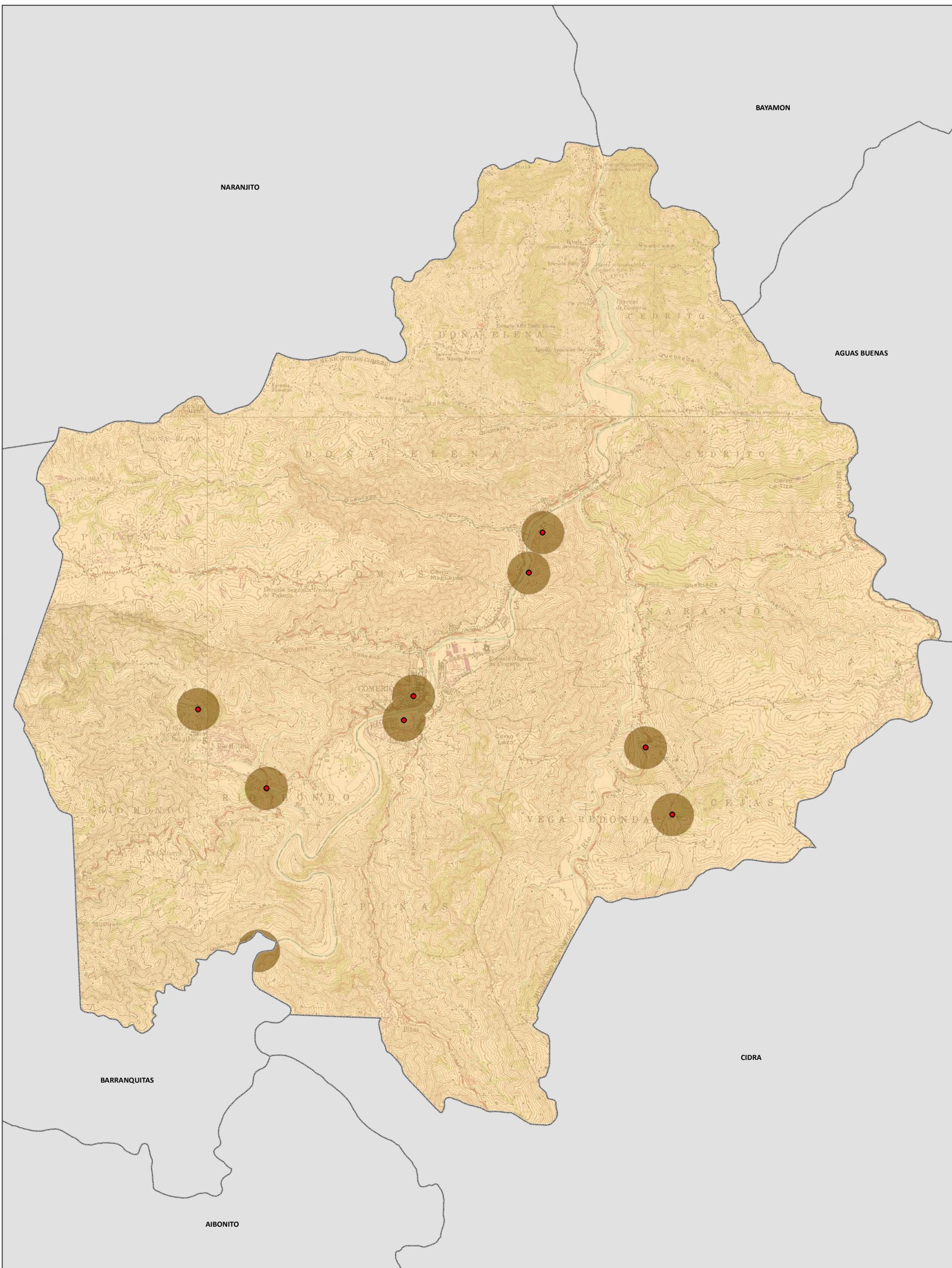
1:19,000

0 0.25 0.5 Millas

Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
 Fecha: 27 de julio de 2015
 Oficina Estatal de Conservación Histórica

Sitios Arqueológicos, Municipio de Comerío

Areas de Conocida Alta Probabilidad de Hallazgo



Hay información arqueológica en la OECH
 No hay información arqueológica en la OECH

Sitios Arqueológicos



1:19,000

0 0.25 0.5
Millas

Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
Fecha: 23 de julio de 2015
Oficina Estatal de Conservación Histórica

