

Introducción a la Arqueología

La Arqueología es una disciplina científica que reconstruye historias y procesos socioculturales a través de la recuperación y estudio de una enorme variedad de restos materiales. Las antiguas ciudades imperiales, las aldeas habitadas por tribus de agricultores, las haciendas y plantaciones azucareras, todos estos escenarios son estudiados e interpretados por l@s arqueólog@s.

En ocasiones, el resto material es una punta de flecha, en otras es una vasija o pueden ser tumbas con todo tipo de ofrendas. A veces, se encuentran restos de actividades modestas como hornos o sembradíos, mientras que en otros momentos l@s arqueólog@s excavan y documentan restos arquitectónicos que pueden ser templos milenarios o fábricas modernas. En todas esas coyunturas, l@s arqueólog@s interpretan esos testimonios y reconstruyen la historia de esos momentos o etapas. La Arqueología nos ayuda, por lo tanto a conocer las sociedades que ahí vivieron y que produjeron esos restos materiales; nos permite reconstruir aspectos de sus costumbres, de sus creencias, de su modo de vida.

En Puerto Rico, se han desarrollado, desde el siglo XIX, diversas vertientes de la Arqueología. Algunas son subespecialidades tradicionales, mientras que otras han surgido a partir del siglo XX (Arqueología Precolombina, Arqueología Histórica, Arqueología Industrial, Arqueología Subacuática, por mencionar algunas). Del pasado precolombino, se han podido descubrir evidencias de diferentes grupos o étnias que se han clasificado a través de los artefactos encontrados. Al no conocer sus verdaderos nombres le asignamos palabras que se refieren al paisaje en el que vivieron, o a los lugares donde hemos descubierto sus restos (por ejemplo – Ostiones, Hacienda Grande, La Hueca). Con esos términos designamos las culturas arqueológicas o utilizamos nomenclaturas que nos hablan de su complejidad social (Arcaicos, Agroalfareros).

Respecto a los indígenas que los españoles encontraron en Puerto Rico, en los siglos XV y XVI, usamos el apelativo que el conquistador entendió como nomenclador de una etnia, y hablamos de cultura Taína.

Si bien hubo una amplia distribución geográfica de las tribus indígenas, éstas no se asentaron en todos los rincones de la isla. Llegaron a nuestras costas como migrantes y se fueron dispersando o concentrando de diversas maneras a través de miles de años. En algunos parajes se fundaron, repetidamente durante siglos, aldeas habitadas por grupos diferentes, mientras en otros, hubo poblados de corta duración temporal.

En el cuadro que incluimos a continuación, se presenta un ordenamiento cronológico de los principales grupos culturales indígenas, que habitaron nuestra isla desde hace 6,000 años. En cada municipio de Puerto Rico, hay evidencias de diversos grupos como una antigüedad variable.

Como un recurso educativo y a la vez un instrumento de planificación, se incluyen en esta sección:

- Un resumen de la arqueología documentada en el municipio.
- Un listado de sitios arqueológicos reportados en los archivos de la OECH/SHPO.
- Mapas con:
 - Ubicación y clasificación según el tipo de sitio arqueológico (concheros, petroglifos, etc.)
 - Ubicación de investigaciones y proyectos arqueológicos realizados (fases).
 - Asociación cultural de los sitios – identificación de las culturas indígenas (Agro-alfareros, Ostionoide, Elenoide, etc.)
 - Áreas con información/áreas sin data (para ser usados en la planeación de obras públicas).

DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA

Hay tres fases envueltas en identificar, evaluar y conservar recursos culturales: Fase I (Reconocimiento), Fase II (Evaluación), Fase III (Mitigación). Cada una de estas fases tiene sus propias metas, objetivos de estudio, métodos y técnicas.

Reconocimiento de Recursos Culturales (Fase I)

El propósito general de un reconocimiento es localizar todos los sitios arqueológicos, tanto prehistóricos como históricos y estructuras que existan dentro del área de un proyecto y/o serán afectados por el mismo. Los métodos y técnicas usados para cumplir con esta meta se derivan de los objetivos del estudio. La investigación de archivo (IA) provee el bosquejo inicial para identificar estos objetivos, ya que ayuda a determinar que tipos de recursos culturales se pueden encontrar dentro del área del proyecto. Todas las estrategias de campo deben estar dirigidas a localizar estos sitios. Cuando el terreno lo permite, se debe implementar técnicas de recolección de superficie en concierto con excavación de pozos de prueba (IB).

Descripción de Investigaciones de Campo (Fase II)

El propósito de un estudio Fase II es obtener suficiente información sobre un recurso cultural para determinar si es elegible al Registro Nacional de Lugares Históricos. Para lograr esto, es necesario determinar su potencial para investigación, incluyendo su extensión horizontal, vertical y su integridad arqueológica. El informe del estudio debe presentar claramente los métodos y resultados de las investigaciones para determinar dicho potencial y el significado de cada sitio o estructura evaluado por los investigadores.

Descripción de las Investigaciones de Campo (Fase III)

En general, el propósito de la Mitigación es minimizar el efecto de construcción u otras acciones sobre los recursos culturales que han sido determinados elegibles al Registro Nacional de Lugares Históricos. Por lo general esta determinación está basada en la data examinada durante los estudios de Fase II. No solo es la Mitigación la última fase de estudio, sino que por lo general es el último trabajo que se hará o se puede hacer en el sitio. Como tal, es extremadamente importante que el trabajo de campo y el informe de los resultados sean lo más completo y comprensivos posibles.

ASOCIACIÓN CULTURAL

PERÍODO	SITIOS REPRESENTATIVOS EN PUERTO RICO	FECHAS
Arcaico	Cerrillos, Angostura, <u>Puerto Ferro</u> , <u>Coroso</u> , Cueva María La Cruz, Cayo Cofresí/Jobos	ca.4000aC – 200dC
Agro-alfarero I	<u>Hacienda Grande</u> , Maisabel; <u>Cuevas</u> , Punta Candelerero; <u>La Hueca</u> , Punta Candelerero	ca.250aC – 600dC
Agro-alfarero II	<u>Punta Ostiones</u> , Carmen, Las Flores; <u>Monserate</u> , Tibes; <u>Santa Elena</u> , Tibes	ca.600dC – 1200dC
Agro-alfarero III	Sardinero, Cuevas-2; <u>Caguana</u> , Joyuda, Las Cucharas, Machuca; <u>Esperanza</u>	ca.1200dC – 1500dC
Histórico	Propiedades correspondientes a distintas etapas de nuestra historia y a los diversos sectores sociales en contextos urbanos y rurales (centros urbanos, haciendas, fortificaciones, transportación, etc.)	ca.1493dC -- presente

* - Los nombres de los Períodos/Fases (incluyendo sus nombres comunes) se usan para caracterizar los materiales arqueológicos asociados con un sitio como un “componente cultural”, por ejemplo, un “yacimiento Saladoide”. Por ende, la identificación de un sitio como “multicomponente” indica que el mismo posee más de uno de estos “componentes culturales”, por ejemplo “multicomponente Ostionoide- Histórico”.

RESUMEN ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE COROZAL

Corozal está localizado en la región centro-oriental de Puerto Rico, más cercana a la costa norte. Colinda al norte con Vega Alta y Toa Alta, por el oeste con Morovis, por el este con Naranjito y por el sur con Orocovis y Barranquitas. Las partes más altas del municipio están localizadas en el sur y no superan los mil metros de altura. El área norte es mayormente llana. En fuentes hidrográficas, Corozal cuenta con los ríos Grande de Manatí, Cibuco, de los Negros y Corozal. Sus afluentes son los ríos Dos Bocas y Maravilla, y la Quebrada Jacinta.

La variedad de recursos con el que el municipio de Corozal cuenta propiciaron el establecimiento de diferentes grupos culturales en sus zonas tanto en época precolombina como en época colonial española. A diferencia de otros municipios, no han sido muchos los estudios arqueológicos llevados a cabo en este territorio. Aun así, se han identificado ocho (8) sitios arqueológicos que abarcan todos los periodos culturales; Precerámico (Arcaico 4000a.C-200d.C), Agro-alfarero I (Saladoide 250a.C-600d.C), Agro-alfarero II (Ostionide 600d.C-1200d.C) y Agro-alfarero III (Taíno 1200d.C-1500d.C). Entre estos, los sitios (CZ0100007 y (CZ0100008) se identificaron como posibles bateyes ya que fueron mencionados en los apuntes de Irving Rouse en la década del 1930, pero en estudios posteriores no han podido ser localizados. Otro sitio no confirmado es el Yacimiento Barrio Padilla (CZ0100006) cuya existencia se conoce por un informante y del que se reportó la presencia de hachas, un cemí y cerámica. El sitio mejor conocido y más estudiado son los Petroglifos del Cibuco (CZ0100001). Pertenece a la asociación cultural Agro-alfarero III (Taino/Chicoide) 1200DC-1500DC. Comprende un total de 24 petroglifos de los cuales 8 son antropomorfos, 4 zoomorfos y 12 con representaciones de otro tipo. Durante los años 1996 y 1997, la arqueóloga Marisol Rodríguez Miranda realiza varias excavaciones en el área y como resultado se encuentra un enterramiento humano así como fragmentos de cerámica y lítica asociados a este. Los materiales pertenecen al periodo Taino y la cerámica fue identificada como perteneciente al estilo Capá.

Sitios Arqueológicos de Corozal

Además de los sitios prehistóricos, Corozal cuenta con sitios históricos que aun plasman evidencia de las épocas coloniales española y norteamericana. A diferencia de otros pueblos, Corozal ha sabido apreciar el valor de sus edificios históricos y ha hecho una labor encomiable en cuanto a la preservación, restauración y reúso de varias estructuras emblemáticas en el casco urbano. Ejemplos de esto lo podemos ver en la antigua Barbería Pizarro (CZ0200002) restaurada y convertida en el Museo de la Barbería, la antigua Casa Loydi (CZ0200003) hoy día museo y Centro Cultural y la casona de la Hacienda Aurora (CZ0200004) que tras años de abandono ha sido completamente restaurada y convertida en museo, y actualmente forma parte del Centro Histórico Turístico del Cibuco. Otros recursos culturales que deben ser protegidos forman parte de la infraestructura del municipio, tales como remanentes de haciendas, caminos, y puentes, como por ejemplo, el Puente Mavilla (CZ0200001) construido en 1903 y actualmente incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos del Departamento del Interior de los Estados Unidos.

Listado de Sitios Arqueológicos en el Municipio de Corozal

TAG*	Nombre del Sitio
CZ0100001	Petroglifos del Cibuco (Los petroglifos Tainos)
CZ0100002	Yacimiento Sector La Cueva
CZ0100003	Cueva Los Quintero / Cueva de los Hermanos Quintero
CZ0100004	Yacimiento Barrio Abras
CZ0100006	Yacimiento Barrio Padilla - no confirmado
CZ0100007	Posible Batey Rouse 283 Corozal #2 - no confirmado
CZ0100008	Posible Batey Rouse 44 / Corozal # 3 / no confirmado
CZ0200001	Puente Mavilla / Puente #354
CZ0200002	Antigua Barberia / Antigua Barberia Pizarro
CZ0200003	Casa Loydi
CZ0200004	Casona Aurora / Hacienda Aurora

* TAG es el código de recurso utilizado por la Oficina Estatal de Conservación Histórica.



CZ0100001 (Los Petroglifos del Cibuco)

Bo. Cibuco

Ubicado en el barrio Cibuco se encuentra este mural de petroglifos sobre roca caliza. Pertenece a la asociación cultural Agro-alfarero III (Taino/Chicoide) 1200DC-1500DC. Comprende un total de 24 petroglifos de los cuales 8 son antropomorfos, 4 zoomorfos y 12 con representaciones de otro tipo. Fue reportado por primera vez por el arqueólogo Samuel K. Lothrop en la década del 1930 y luego mencionado por Irving Rouse en 1952. En 1979 el sitio es visitado por el arqueólogo Ovidio Dávila. En el 1982 es revisitado por Rita Aparicio como parte de un inventario del I.C.P.; se llena una hoja de inventario y se toman fotografías de varios de los petroglifos. En ese momento se informa que se encuentran en buen estado pero se menciona que muchos han sido marcados con tiza y otros habían sido remarcados. Pedro Alvarado los fotografía e incluye en su inventario de 1995. Durante los años 1996 y 1997, la arqueóloga Marisol Rodríguez Miranda realiza varias excavaciones en el área como parte del proyecto Centro Turístico e Histórico Cibuco. Como resultado se encuentra un enterramiento humano así como fragmentos de cerámica y lítica asociados a este. Los materiales pertenecen al periodo Taino y la cerámica fue identificada como perteneciente al estilo Capa.



CZ0200002

(Antigua Barbería de Corozal, Barbería Pizarro)

Bo. Barrio Pueblo

Se desconoce el año exacto de su construcción. Según unos, data de finales del siglo XIX y aparece en una foto de 1914 publicada en el libro Historia de Corozal del Padre Antonio Rodríguez Fraiz. Otras fuentes aseguran que fue construida hacia 1921 por Lorenzo Pizarro. Consiste de un edificio de aproximadamente 20 x 20 pies, hecha de concreto y madera y techada de zinc. Desde su construcción se usó continuamente como barbería. Don Lorenzo Pizarro muere en la década de 1940 y la barbería pasa a manos de Francisco Collazo y posteriormente a José Serra, quien muere en 1993. Para esta fecha se inician los esfuerzos por restaurar y conservar la estructura como parte del patrimonio corozaleño. La conservación de esta histórica estructura se debe al interés ciudadano unido al respaldo y esfuerzo del alcalde Carlos Serra Vélez (19xx-19xx), del líder cívico-cultural Martín Rosado González así como de fondos asignados por la Asamblea Municipal de Corozal. Ubica en la calle Bou, entre la Plaza y la Iglesia.



CZ0200003 (Casa Loydí)

Bo. Barrio Pueblo

Ubicada en el casco urbano en la calle San Manuel esquina Gándara. Se trata de una casona antigua construida hacia 1914 después de un gran incendio que destruyó las edificaciones de madera que rodeaban la plaza de Corozal. Es una de las casas más antiguas del pueblo y fue la residencia de dos grandes educadoras, maestras de primera enseñanza; la señorita Pura Loydí y la Srta. Susana Rodríguez. La casa está construida de madera y fue obra del Sr. José María del Valle, tío de la Srta. Loydí. La propiedad perteneció a la familia del conocido comerciante Tomas Loydi y su esposa Aurora López Bou. En los bajos de la residencia se ubicaba el comercio de la familia, que consistía en una ferretería y una distribuidora de café. Con el paso de los años, la vivienda pasó a manos de la hija de la familia, Purificación Loydí, mejor conocida y recordada como “Miss Loydí”, quien residió en la planta superior de la estructura desde 1918 hasta la década de los 60. La primera planta, a su vez, la tenía destinada a un pequeño negocio de efectos escolares que compartía espacio con una ferretería. A su fallecimiento en 1984, la casa quedó poco menos que abandonada.

La planta alta tiene ocho habitaciones, cocina, baño y una especie de nave central –con dos puertas en la parte del frente y dos más en la parte posterior- donde se encuentra la sala, una sala de

Sitios Arqueológicos de Corozal

Fichas Descriptivas - Muestrario

descanso que sirve también como recibidor y el comedor. En la parte del frente tiene un balcón que se extiende por todo lo ancho de la fachada y lo mismo ocurre en la parte posterior. La escalera lateral exterior que se aprecia en la foto fue eliminada durante la restauración ya que la misma no formaba parte de la estructura original; había sido añadida cuando se alquiló la planta baja para negocio y se mantuvo el segundo nivel como residencia. Actualmente alberga un Centro Cultural desde su inauguración en el 2010.



CZ0200004 **(Casona Aurora,** **Hacienda Aurora)**

Bo. Cibuco

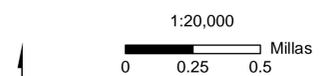
Esta antigua casa de hacienda pertenecía el comerciante español Genaro Bou Galí y su esposa doña Carmen López, y estaba dedicada a la siembra de caña de azúcar y piñas. En honor a su única hija, Aurora, nombraron la hacienda en el año 1936. La casa principal estuvo abandonada por varios años, como se ve en la foto arriba a la izquierda (1982). Hoy en día, completamente restaurada y convertida en museo, forma parte del Centro Histórico Turístico del Cibuco.



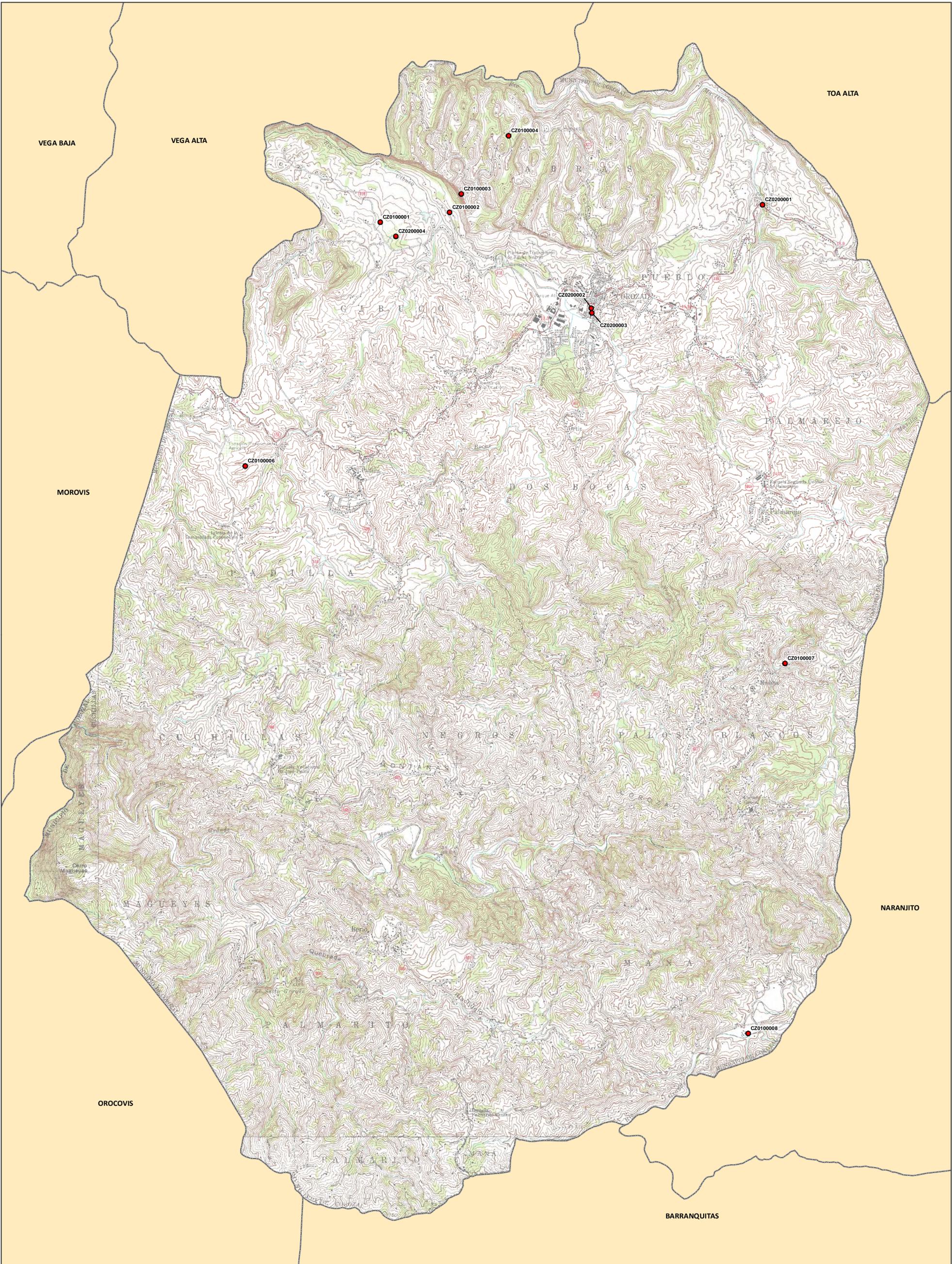
● Sitios Arqueológicos

CZ0000000 es el campo Código de Recurso (TAG) en el listado Sitios Arqueológicos provisto.

Se muestra en el mapa fotografías aéreas de los años 2009 y 2010.



Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
Fecha: 26 de agosto de 2015
Oficina Estatal de Conservación Histórica



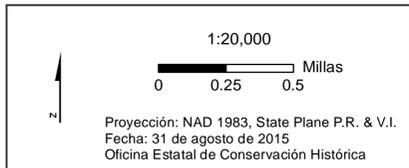
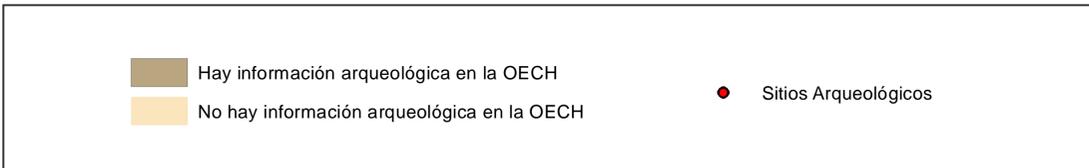
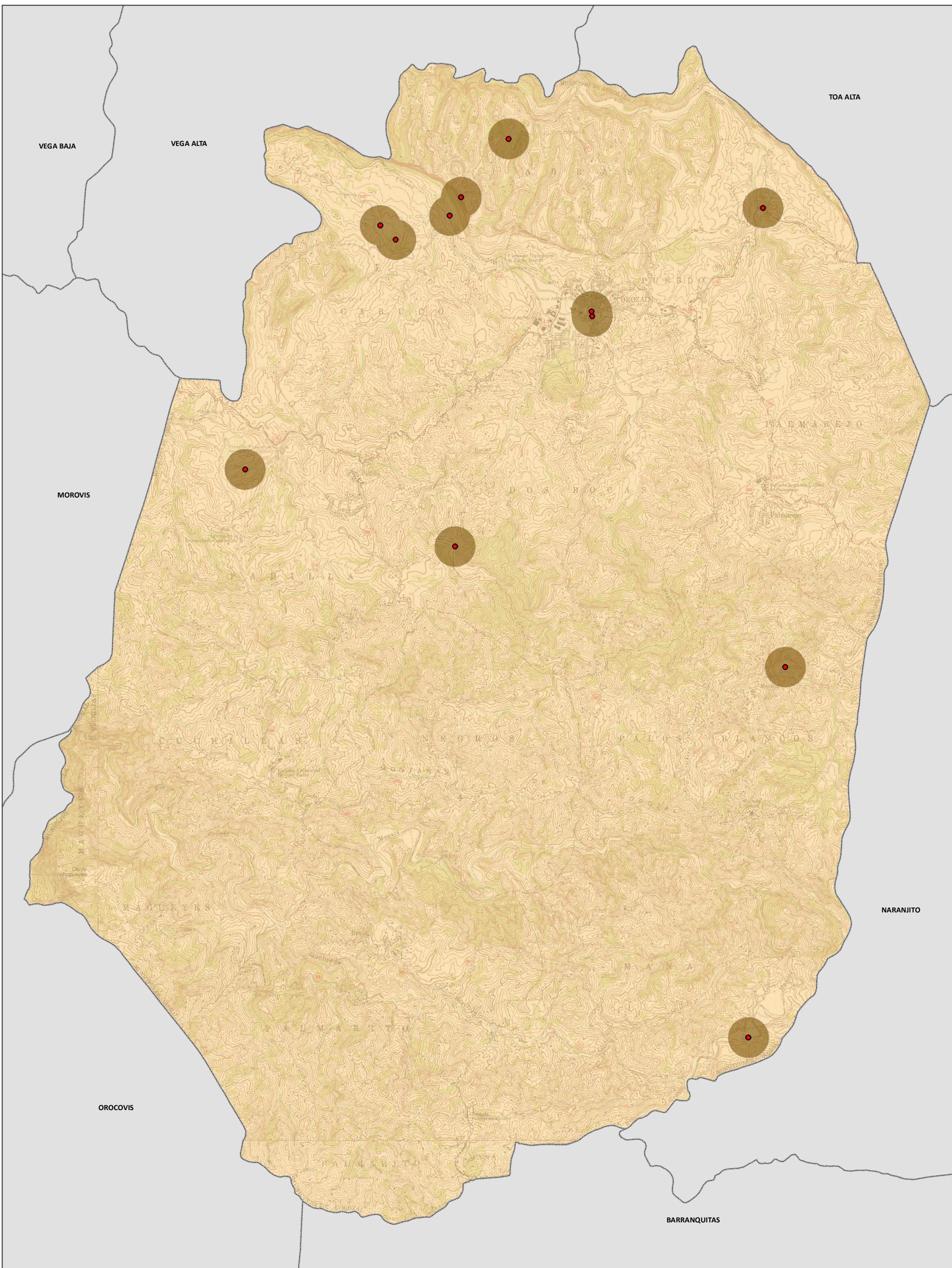
● Sitios Arqueológicos

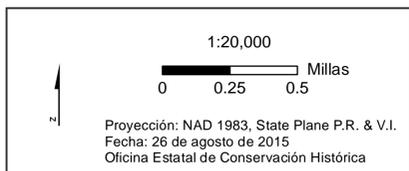
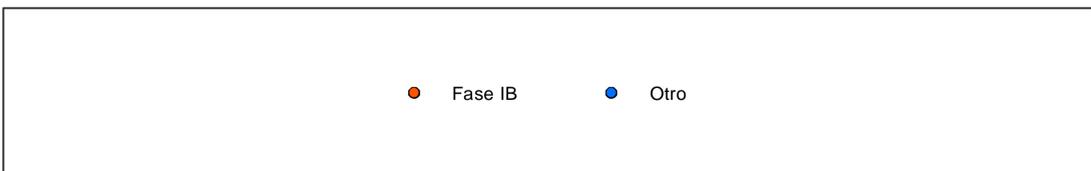
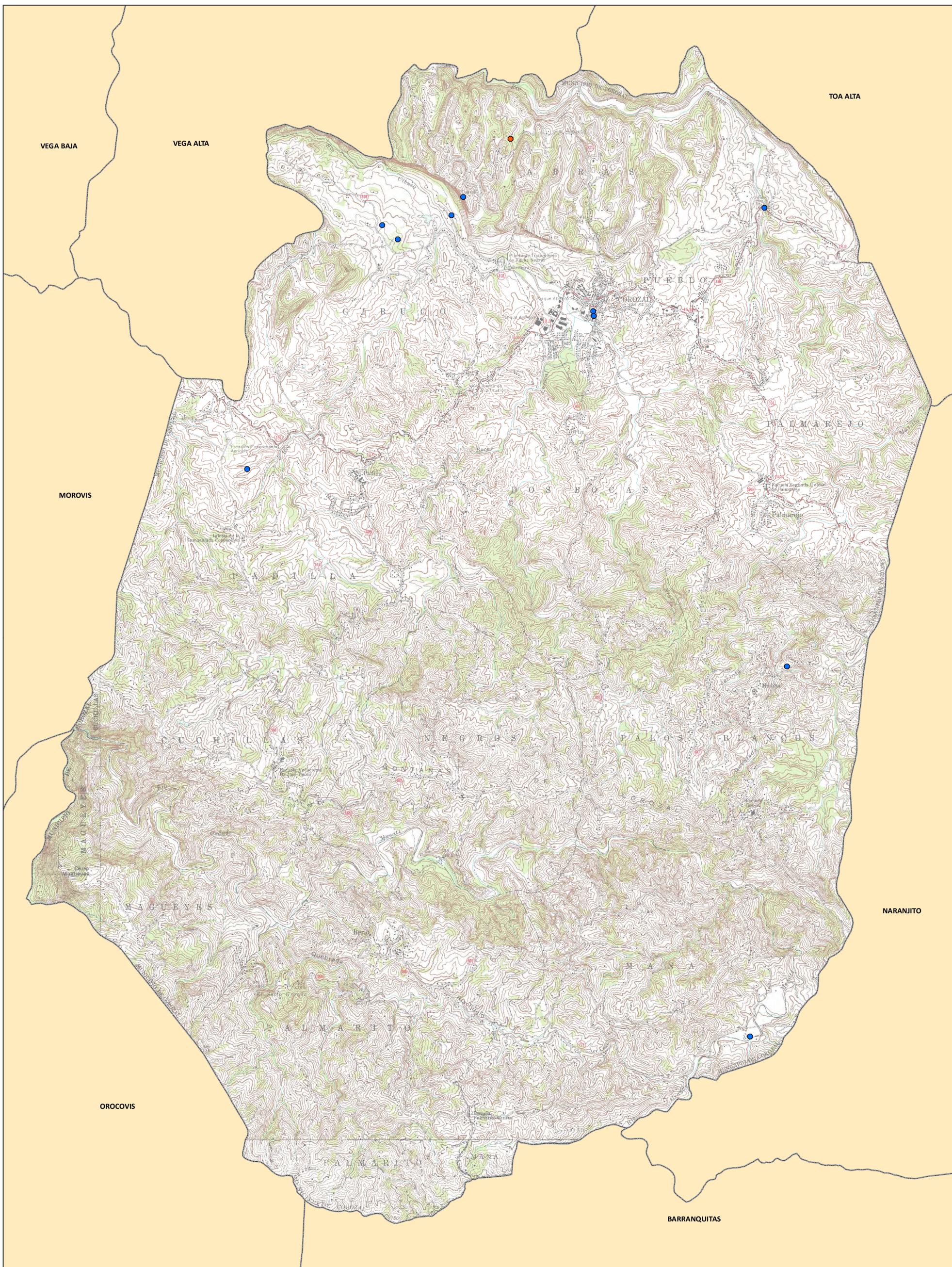
CZ0000000 es el campo Código de Recurso (TAG) en el listado Sitios Arqueológicos provisto.

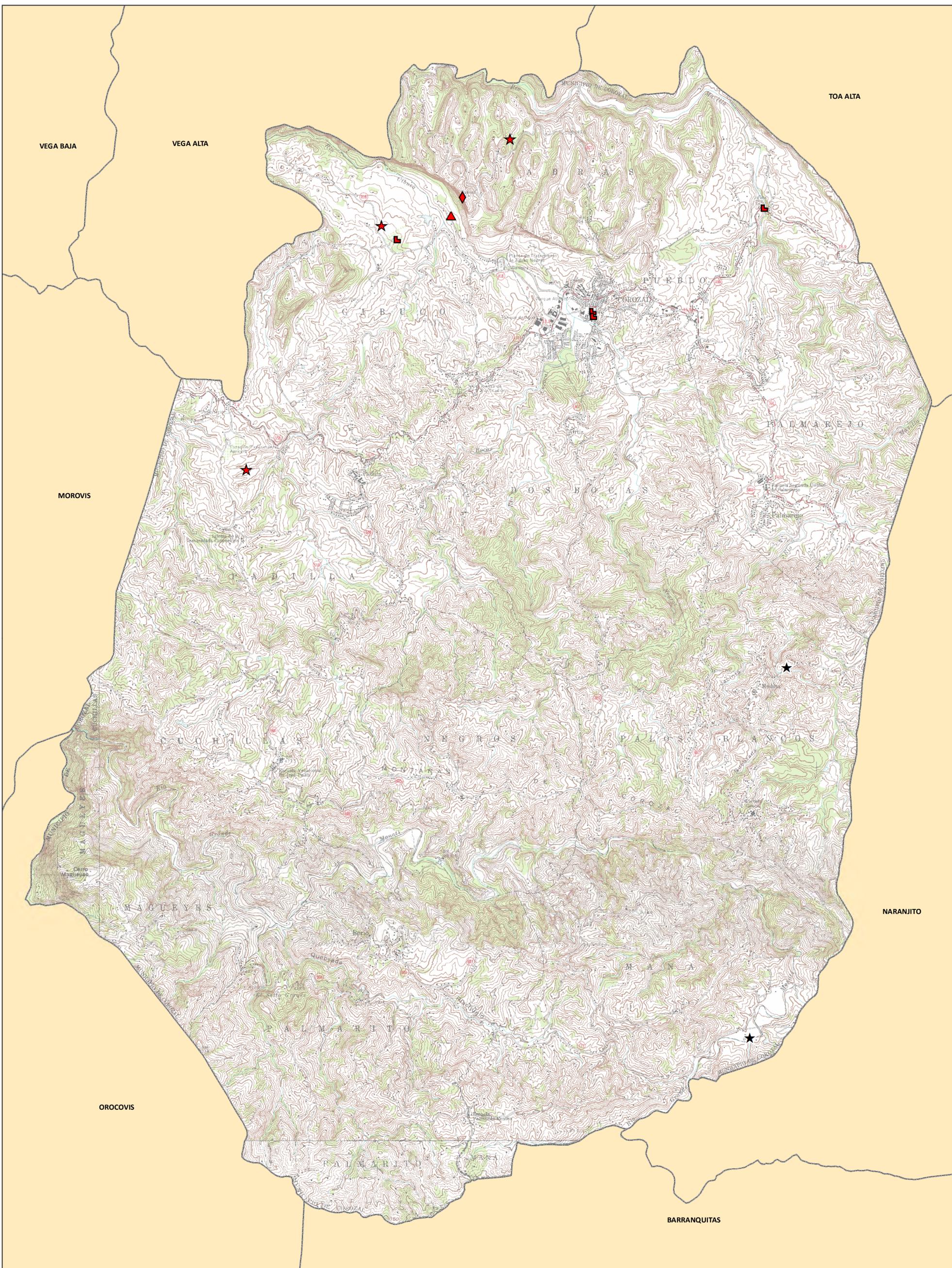
1:20,000

0 0.25 0.5 Millas

Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
Fecha: 26 de agosto de 2015
Oficina Estatal de Conservación Histórica







	Cerámico		Saladoide		No Determinado
	Histórico		Multicomponente		

1:20,000

0 0.25 0.5
Millas

Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
Fecha: 26 de agosto de 2015
Oficina Estatal de Conservación Histórica