

Introducción a la Arqueología

La Arqueología es una disciplina científica que reconstruye historias y procesos socioculturales a través de la recuperación y estudio de una enorme variedad de restos materiales. Las antiguas ciudades imperiales, las aldeas habitadas por tribus de agricultores, las haciendas y plantaciones azucareras, todos estos escenarios son estudiados e interpretados por l@s arqueólog@s.

En ocasiones, el resto material es una punta de flecha, en otras es una vasija o pueden ser tumbas con todo tipo de ofrendas. A veces, se encuentran restos de actividades modestas como hornos o sembradíos, mientras que en otros momentos l@s arqueólog@s excavan y documentan restos arquitectónicos que pueden ser templos milenarios o fábricas modernas. En todas esas coyunturas, l@s arqueólog@s interpretan esos testimonios y reconstruyen la historia de esos momentos o etapas. La Arqueología nos ayuda, por lo tanto a conocer las sociedades que ahí vivieron y que produjeron esos restos materiales; nos permite reconstruir aspectos de sus costumbres, de sus creencias, de su modo de vida.

En Puerto Rico, se han desarrollado, desde el siglo XIX, diversas vertientes de la Arqueología. Algunas son subespecialidades tradicionales, mientras que otras han surgido a partir del siglo XX (Arqueología Precolombina, Arqueología Histórica, Arqueología Industrial, Arqueología Subacuática, por mencionar algunas). Del pasado precolombino, se han podido descubrir evidencias de diferentes grupos o étnias que se han clasificado a través de los artefactos encontrados. Al no conocer sus verdaderos nombres le asignamos palabras que se refieren al paisaje en el que vivieron, o a los lugares donde hemos descubierto sus restos (por ejemplo – Ostiones, Hacienda Grande, La Hueca). Con esos términos designamos las culturas arqueológicas o utilizamos nomenclaturas que nos hablan de su complejidad social (Arcaicos, Agroalfareros).

Respecto a los indígenas que los españoles encontraron en Puerto Rico, en los siglos XV y XVI, usamos el apelativo que el conquistador entendió como nomenclador de una etnia, y hablamos de cultura Taína.

Si bien hubo una amplia distribución geográfica de las tribus indígenas, éstas no se asentaron en todos los rincones de la isla. Llegaron a nuestras costas como migrantes y se fueron dispersando o concentrando de diversas maneras a través de miles de años. En algunos parajes se fundaron, repetidamente durante siglos, aldeas habitadas por grupos diferentes, mientras en otros, hubo poblados de corta duración temporal.

En el cuadro que incluimos a continuación, se presenta un ordenamiento cronológico de los principales grupos culturales indígenas, que habitaron nuestra isla desde hace 6,000 años. En cada municipio de Puerto Rico, hay evidencias de diversos grupos como una antigüedad variable.

Como un recurso educativo y a la vez un instrumento de planificación, se incluyen en esta sección:

- Un resumen de la arqueología documentada en el municipio.
- Un listado de sitios arqueológicos reportados en los archivos de la OECH/SHPO.
- Mapas con:
 - Ubicación y clasificación según el tipo de sitio arqueológico (concheros, petroglifos, etc.)
 - Ubicación de investigaciones y proyectos arqueológicos realizados (fases).
 - Asociación cultural de los sitios – identificación de las culturas indígenas (Agro-alfareros, Ostionoide, Elenoide, etc.)
 - Áreas con información/áreas sin data (para ser usados en la planeación de obras públicas).

DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA

Hay tres fases envueltas en identificar, evaluar y conservar recursos culturales: Fase I (Reconocimiento), Fase II (Evaluación), Fase III (Mitigación). Cada una de estas fases tiene sus propias metas, objetivos de estudio, métodos y técnicas.

Reconocimiento de Recursos Culturales (Fase I)

El propósito general de un reconocimiento es localizar todos los sitios arqueológicos, tanto prehistóricos como históricos y estructuras que existan dentro del área de un proyecto y/o serán afectados por el mismo. Los métodos y técnicas usados para cumplir con esta meta se derivan de los objetivos del estudio. La investigación de archivo (IA) provee el bosquejo inicial para identificar estos objetivos, ya que ayuda a determinar que tipos de recursos culturales se pueden encontrar dentro del área del proyecto. Todas las estrategias de campo deben estar dirigidas a localizar estos sitios. Cuando el terreno lo permite, se debe implementar técnicas de recolección de superficie en concierto con excavación de pozos de prueba (IB).

Descripción de Investigaciones de Campo (Fase II)

El propósito de un estudio Fase II es obtener suficiente información sobre un recurso cultural para determinar si es elegible al Registro Nacional de Lugares Históricos. Para lograr esto, es necesario determinar su potencial para investigación, incluyendo su extensión horizontal, vertical y su integridad arqueológica. El informe del estudio debe presentar claramente los métodos y resultados de las investigaciones para determinar dicho potencial y el significado de cada sitio o estructura evaluado por los investigadores.

Descripción de las Investigaciones de Campo (Fase III)

En general, el propósito de la Mitigación es minimizar el efecto de construcción u otras acciones sobre los recursos culturales que han sido determinados elegibles al Registro Nacional de Lugares Históricos. Por lo general esta determinación está basada en la data examinada durante los estudios de Fase II. No solo es la Mitigación la última fase de estudio, sino que por lo general es el último trabajo que se hará o se puede hacer en el sitio. Como tal, es extremadamente importante que el trabajo de campo y el informe de los resultados sean lo más completo y comprensivos posibles.

ASOCIACIÓN CULTURAL

PERÍODO	SITIOS REPRESENTATIVOS EN PUERTO RICO	FECHAS
Arcaico	Cerrillos, Angostura, <u>Puerto Ferro</u> , <u>Coroso</u> , Cueva María La Cruz, Cayo Cofresí/Jobos	ca.4000aC – 200dC
Agro-alfarero I	<u>Hacienda Grande</u> , Maisabel; <u>Cuevas</u> , Punta Candelerero; <u>La Hueca</u> , Punta Candelerero	ca.250aC – 600dC
Agro-alfarero II	<u>Punta Ostiones</u> , Carmen, Las Flores; <u>Monserate</u> , Tibes; <u>Santa Elena</u> , Tibes	ca.600dC – 1200dC
Agro-alfarero III	Sardinero, Cuevas-2; <u>Caguana</u> , Joyuda, Las Cucharas, Machuca; <u>Esperanza</u>	ca.1200dC – 1500dC
Histórico	Propiedades correspondientes a distintas etapas de nuestra historia y a los diversos sectores sociales en contextos urbanos y rurales (centros urbanos, haciendas, fortificaciones, transportación, etc.)	ca.1493dC -- presente

* - Los nombres de los Períodos/Fases (incluyendo sus nombres comunes) se usan para caracterizar los materiales arqueológicos asociados con un sitio como un “componente cultural”, por ejemplo, un “yacimiento Saladoide”. Por ende, la identificación de un sitio como “multicomponente” indica que el mismo posee más de uno de estos “componentes culturales”, por ejemplo “multicomponente Ostionoide- Histórico”.

RESUMEN ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE LARES

El territorio del Municipio de Lares se caracteriza por su topografía elevada, comenzando desde la zona cársica hacia el norte y llegando a la alta serranía de la Cordillera Central hacia el sur. Los recursos identificados hasta el momento dan una muestra de la ocupación humana de este territorio desde por lo menos los períodos precolombinos Agro-alfarero II (Ostionoides/Pre-Taíno, 600-1200DC) y III (Chicoide/Taíno, 1200-1500DC), representados por los sitios de Cueva Pajita (LR0100001, petroglifos), Callejones (LR0100002, batey y residuario), Cueva del Sol (LR0100003, petroglifos) y Cueva Traslado (LR0100004, residuario), todos situados en el barrio Callejones del municipio. Cabe notar que se ha informado de la existencia de otros sitios precolombinos adicionales, aunque falta mayor estudio para precisar la ubicación y naturaleza de los mismos. En cuanto a la ocupación del territorio municipal en el período Histórico, en el entorno urbano y sus inmediaciones se destacan la Iglesia San José (LR0200001, c1880) y la casa de la Hacienda Los Torres (LR0200002, c1860), estando esta última incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos federal. Los inventarios efectuados hasta el momento han identificado varias haciendas cafetaleras distribuidas en distintos barrios del municipio, como la Castañer (LR0200004), Vilella (LR0200011), Buena Vista (LR0200012) e Iberia (LR0200013) en el barrio Bartolo; la Hermanos Alemañy (LR0200005), Margarita (LR0200006) y Monserrate II (LR0200014) en el Bo. Río Prieto; la Esperanza (LR0200007), Porvenir (LR0200009) y Monserrate I (LR00010) en el barrio Latorre; y la Lealtad (LR0200008) en el barrio Pezuela. A estos se añaden sitios históricos como el Puente #238 (LR0200003, construido 1927) en la PR-111 sobre el Río Camuy entre Lares y Utuado, y el lugar de la Fábrica de Ladrillos (LR0100005, c1936, pos. más temprana) cercano al Hospital Castañer. Estos lugares son testimonio de valores íntimamente ligados con la historia y el desarrollo de Lares, apuntando al gran potencial de futuras investigaciones para contribuir al acervo y conocimiento cultural de este municipio.

Listado de Sitios Arqueológicos en el Municipio de Lares

TAG*	Nombre del Sitio
LR0100001	Cueva Pajita; Rouse 129 Lares #1; LR-1 (CAT)
LR0100002	Callejones; Rouse 82 Lares #2; LR-2 (CAT)
LR0100003	Cueva El Sol; Rouse 371 Lares; Pérez #4; LR-8 (CAT)
LR0100004	Cueva Trasbordo; LR-14 (CAT)
LR0100005	Fábrica de Ladrillos; LR-12 (CAT)
LR0200001	Iglesia San José (Iglesia Católica); LR-87 (CAT)
LR0200002	Hacienda Los Torres (Casona Los Torres); LR-89 (CAT)
LR0200003	Puente #238
LR0200004	Hacienda Castañer; LR-11 (CAT)
LR0200005	Hacienda Hermanos Alemañ; LR-15 (CAT)
LR0200006	Hacienda Ballester (Margarita); LR-19 (CAT)
LR0200007	Hacienda La Esperanza (Finca Toño Alcover); LR-32 (CAT)
LR0200008	Hacienda Lealtad (Paragua, Collazo); LR-34 (CAT)
LR0200009	Hacienda Porvenir; LR-37 (CAT)
LR0200010	Hacienda Monserrate (Calcerrada); LR-38 (CAT)
LR0200011	Hacienda Vilella; LR-39 (CAT)
LR0200012	Hacienda Buena Vista; LR-40 (CAT)
LR0200013	Hacienda Iberia; LR-42 (CAT)
LR0200014	Hacienda Monserrate II; LR-43 (CAT)

* TAG es el código de recurso utilizado por la Oficina Estatal de Conservación Histórica.



LR0100001 (Cueva Pajita, Lares #1)

Bo. Callejones

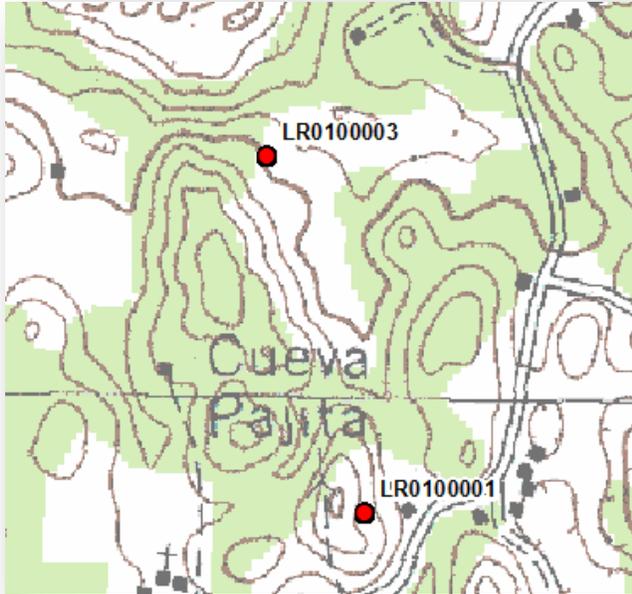
Esta cueva, marcada en mapas desde el siglo 19, se investigó inicialmente hacia el 1937, documentándose la existencia de petroglifos en la misma. Para el 1979 se incorpora en el inventario del ICP, observándose la existencia de 2 petroglifos en la cueva. La misma se utilizaba como salón de baile, estando el piso de la cueva cubierto con loza de concreto. La última inspección documentada de la cueva informa que hacia 1982 aún se encontraban los petroglifos informados por Rouse, aunque no en buenas condiciones. Aunque no se han documentado otros materiales en la cueva, a base de los petroglifos que allí se encuentran, su ocupación se puede asociar con los períodos Agro-alfarero II (Pre-Taíno/Ostionoides, 600-1200DC) y III (Taíno/Chicoide, 1200-1500DC).



LR0100002 (Callejones, Lares #2)

Bo. Callejones

Sitio complejo con batey, terrazas y área habitacional. Investigado inicialmente en 1937, el batey es peculiar por tener forma romboide (cuadrado irregular) de 20 metros por cada lado, y no forma rectangular como es más común, delimitándose por dos muros de piedra y tierra a sus lados Este y Oeste, con sus extremos abiertos. En la pared Oeste del batey se notaba una modificación extensa del terreno, con cortes de casi 2 metros de profundidad para nivelar el terreno, además de la construcción de 2 muros de contención compuestos de lajas grandes (casi 2 metros de alto) de piedra enterradas hasta la mitad. Aunque ninguna de las piedras encontradas exhibía petroglifos, los vecinos del lugar informaron que de allí otros se habían llevado “piedras talladas”. Hacia el Noroeste del sitio se hallaban tres terrazas delimitadas por piedras, mientras que hacia el Este del batey se encontraron materiales que indican áreas habitacionales, incluyendo fragmentos de cerámica Ostionoide y Capá, carbón, fragmentos de concha marina y caracol terrestre, huesos animales, artefactos líticos y desechos de talla y 1 fragmento de coral, entre otros. Visitas posteriores al sitio confirman que partes del mismo fueron impactadas por construcciones cercanas. Este sitio fue incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos en el 1999. A base de los materiales encontrados, la asociación cultural primaria de este sitio lo son los periodos Agro-alfarero II (Pre-Taíno/Ostionoide, 600-1200DC) y III (Taíno/Chicoide, 1200-1500DC).



LR0100003 (Cueva El Sol)

Bo. Callejones

En esta cueva se encuentra un petroglifo en forma de cara, ubicado en una estalactita adentro de la cueva. La misma se encuentra cercana a la Cueva Pajita (LR0100001), reportándose inicialmente en 1937. Posteriormente se ha reportado que allí se habían encontrado y extraído piezas arqueológicas. A base de la existencia de petroglifos en la cueva, se estima que su ocupación se asocia con los períodos Agro-alfarero II (Pre-Taíno/Ostionoide, 600-1200DC) y III (Taíno/Chicoide, 1200-1500DC).



LR0200001 (Iglesia San José)

Bo. Barrio Pueblo

Edificio de mampostería y ladrillo, construido en 1880 para reemplazar la anterior que existió en el mismo lugar, añadiéndose la torre de hormigón existente c1930. Se encuentra frente a la Plaza de Recreo, centro del área urbana tradicional del pueblo desde su fundación c1827. La asociación cultural de esta propiedad cultural es con el Período Histórico (Colonial Español) del siglo 19.



LR0200002 (Hacienda Los Torres, Casona Los Torres)

Bo. Lares

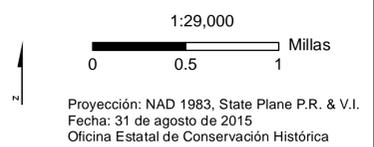
Casona de hacienda construida c1846. Junto con otras estructuras adicionales (cochera, cisterna de agua y glacis para secado de café), formaban parte de una hacienda cafetalera grande establecida por José María Torres y Medina en las afueras del pueblo de Lares. Esta fecha la hace la estructura residencial más antigua que sigue en pie en Lares, con la distinción añadida de haberse construido con maderas nativas del país – uno de los detalles sobresalientes lo es que aún retiene una parte de sus paredes exteriores construida con madera de la palma real de Puerto Rico (*Roystonea borinquena*), que casi no se encuentra en otras estructuras existentes en la isla. La casa se asocia con el Grito de Lares, ocurrido en 1868, ya que sus dueños refugiaron a dos participantes de la revuelta (hermanos de la esposa del dueño) en el ático de la casa; además, fue en esta casa donde se le rindió la población de Lares a las fuerzas norteamericanas en 1898. Esta propiedad histórica fue incluida en el Registro Nacional de Lugares Históricos en el 2006, y su asociación cultural es con el Período Histórico (Colonial Español) del siglo 19.

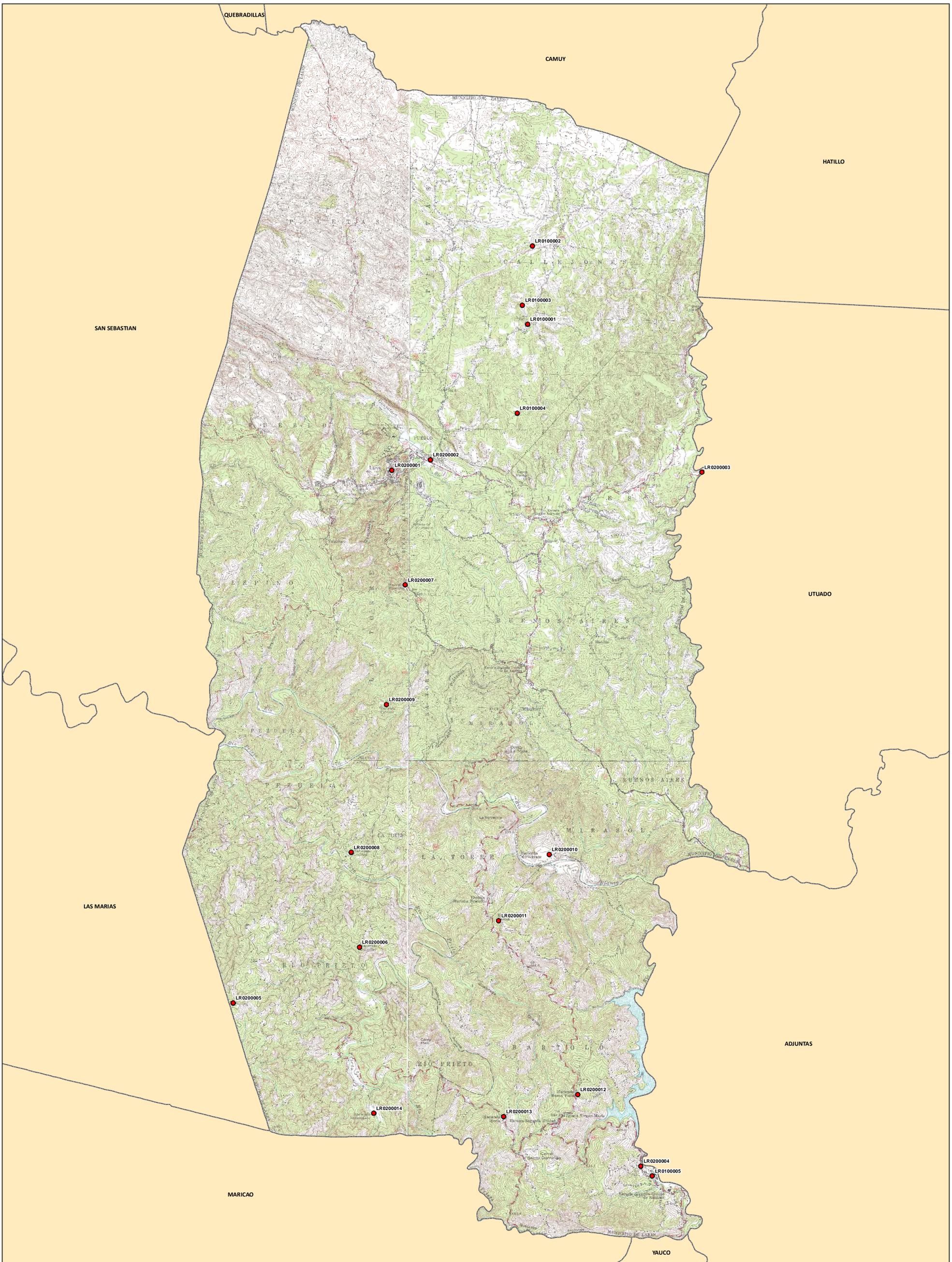


● Sitios Arqueológicos

LR0000000 es el campo Código de Recurso (TAG) en el listado Sitios Arqueológicos provisto.

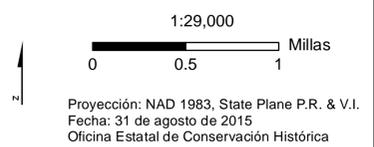
Se muestra en el mapa fotografías aéreas de los años 2009 y 2010.

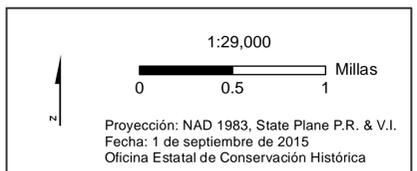
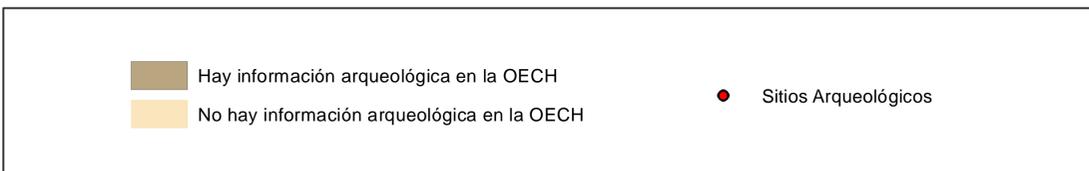
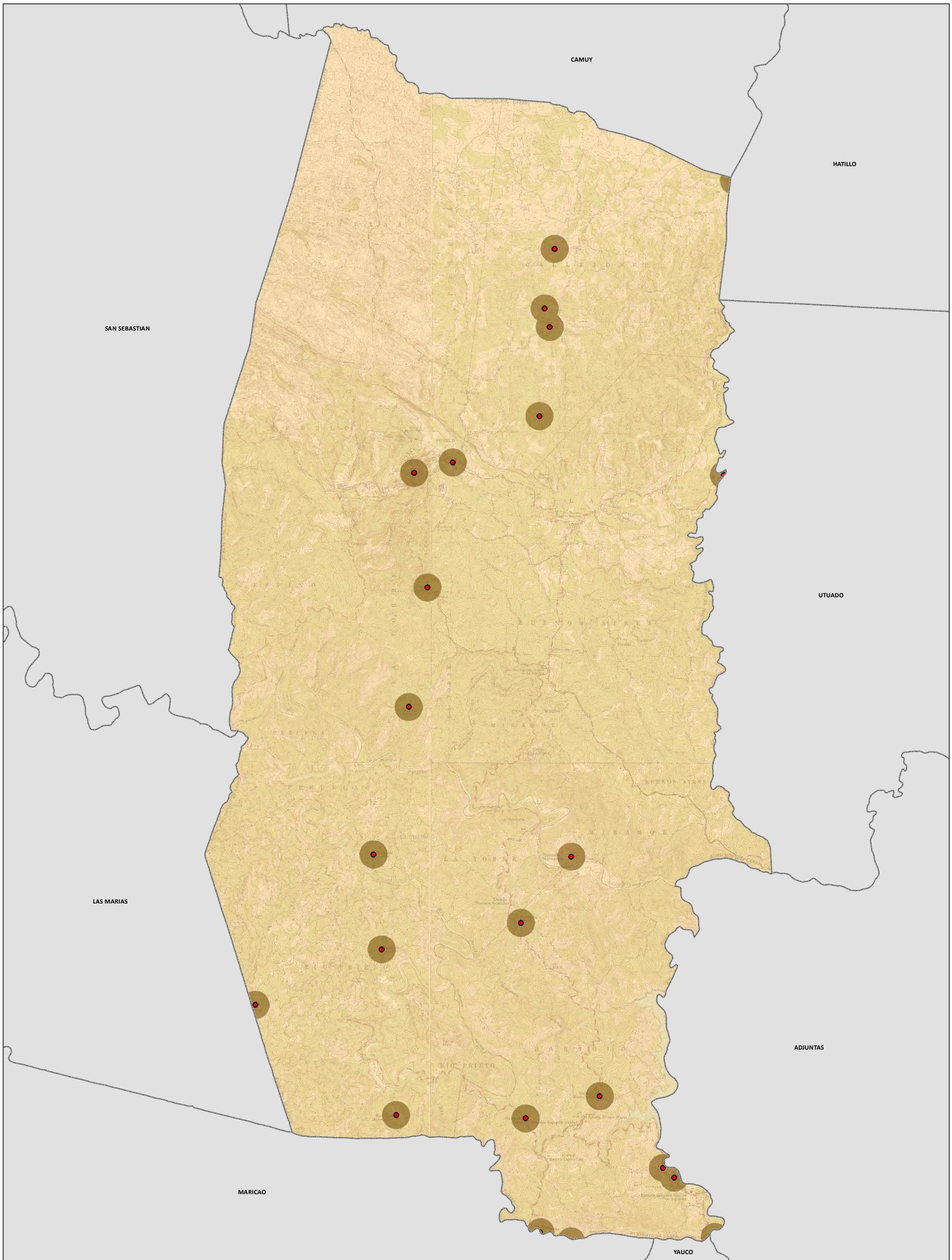


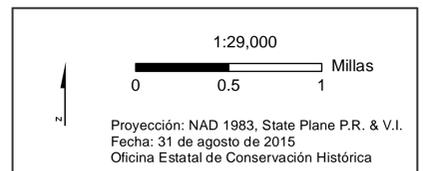
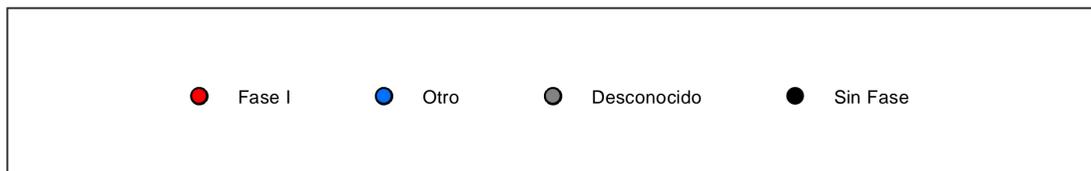
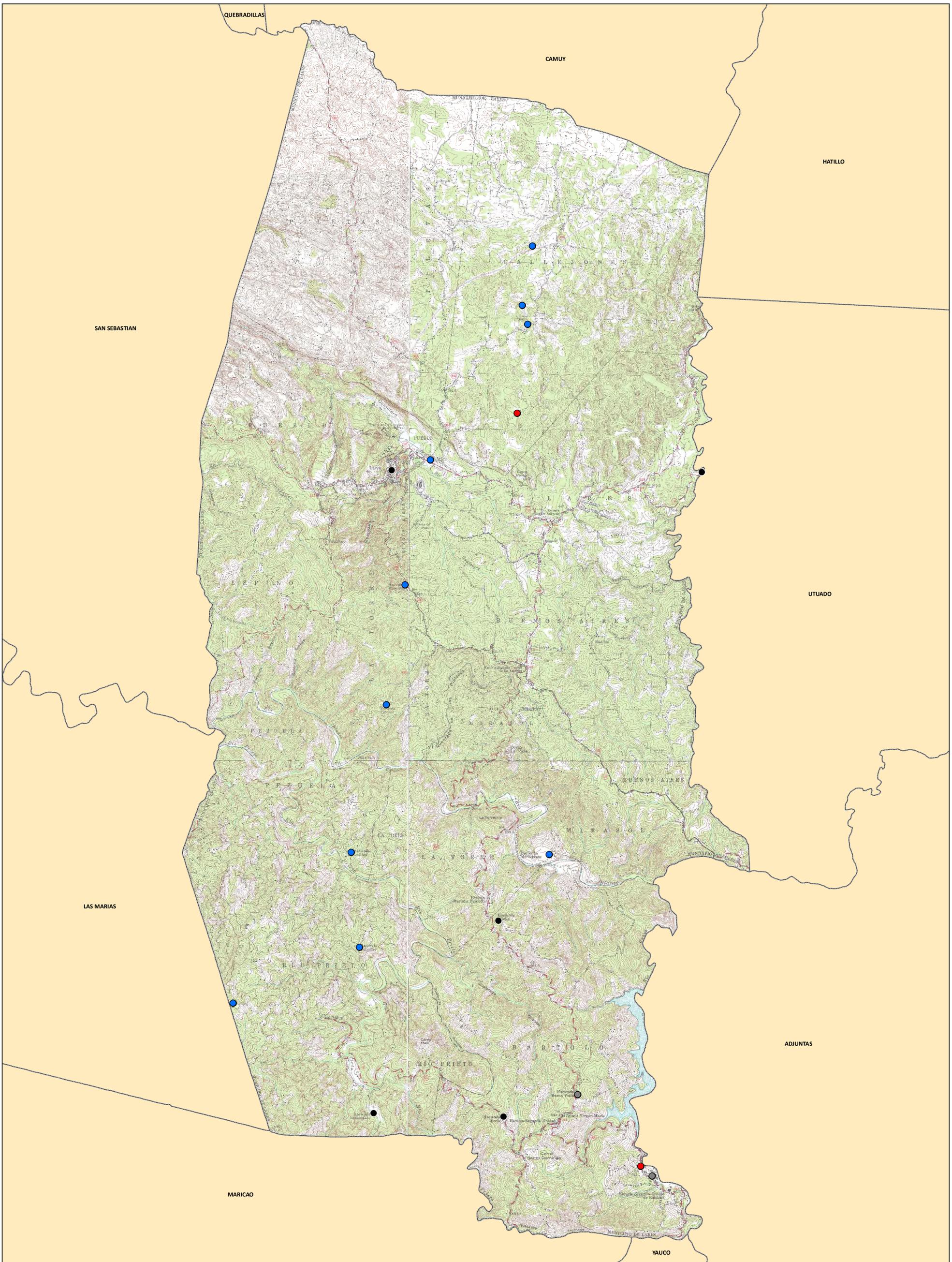


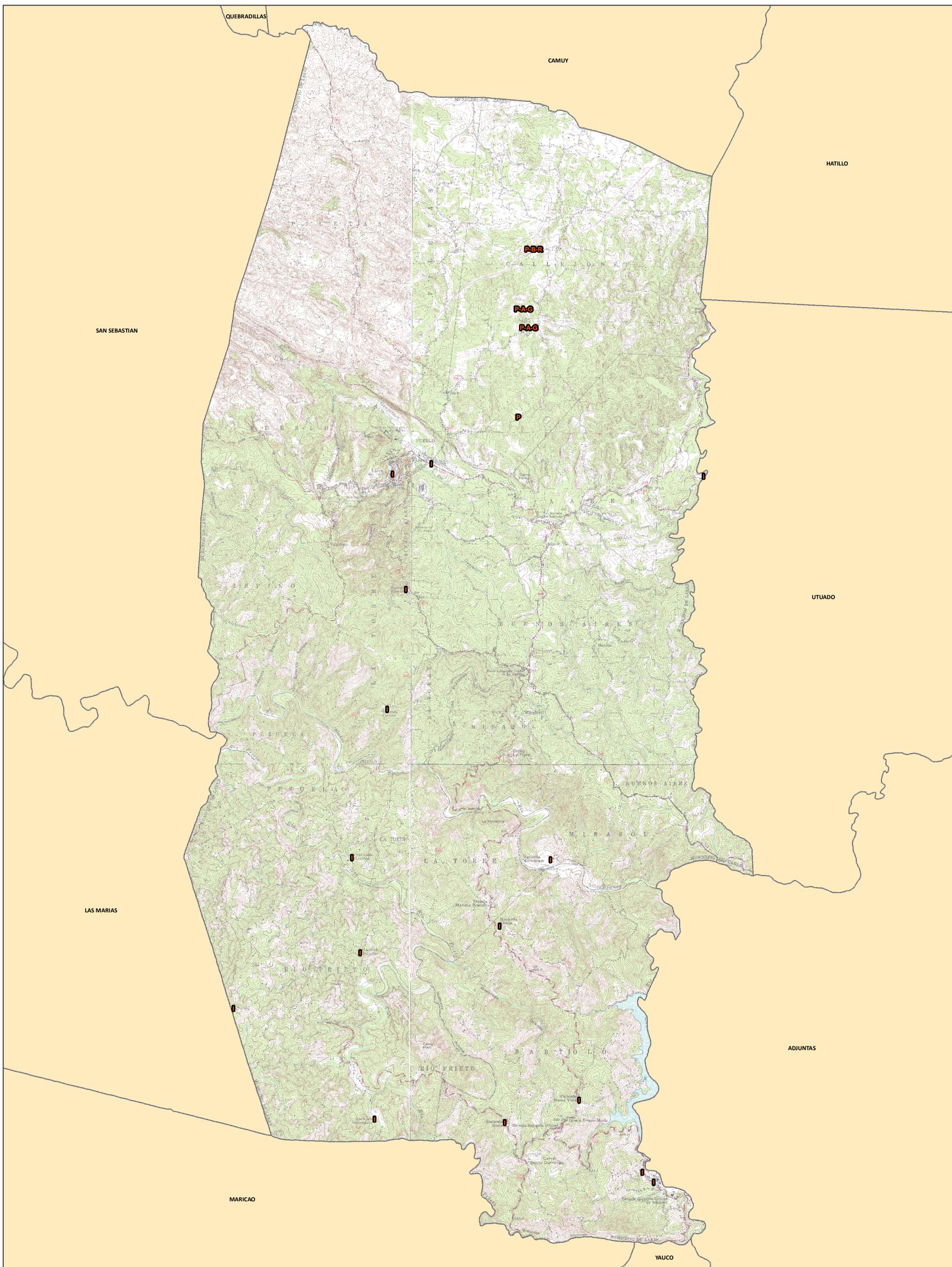
● Sitios Arqueológicos

LR0000000 es el campo Código de Recurso (TAG) en el listado Sitios Arqueológicos provisto.



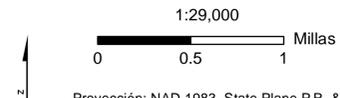






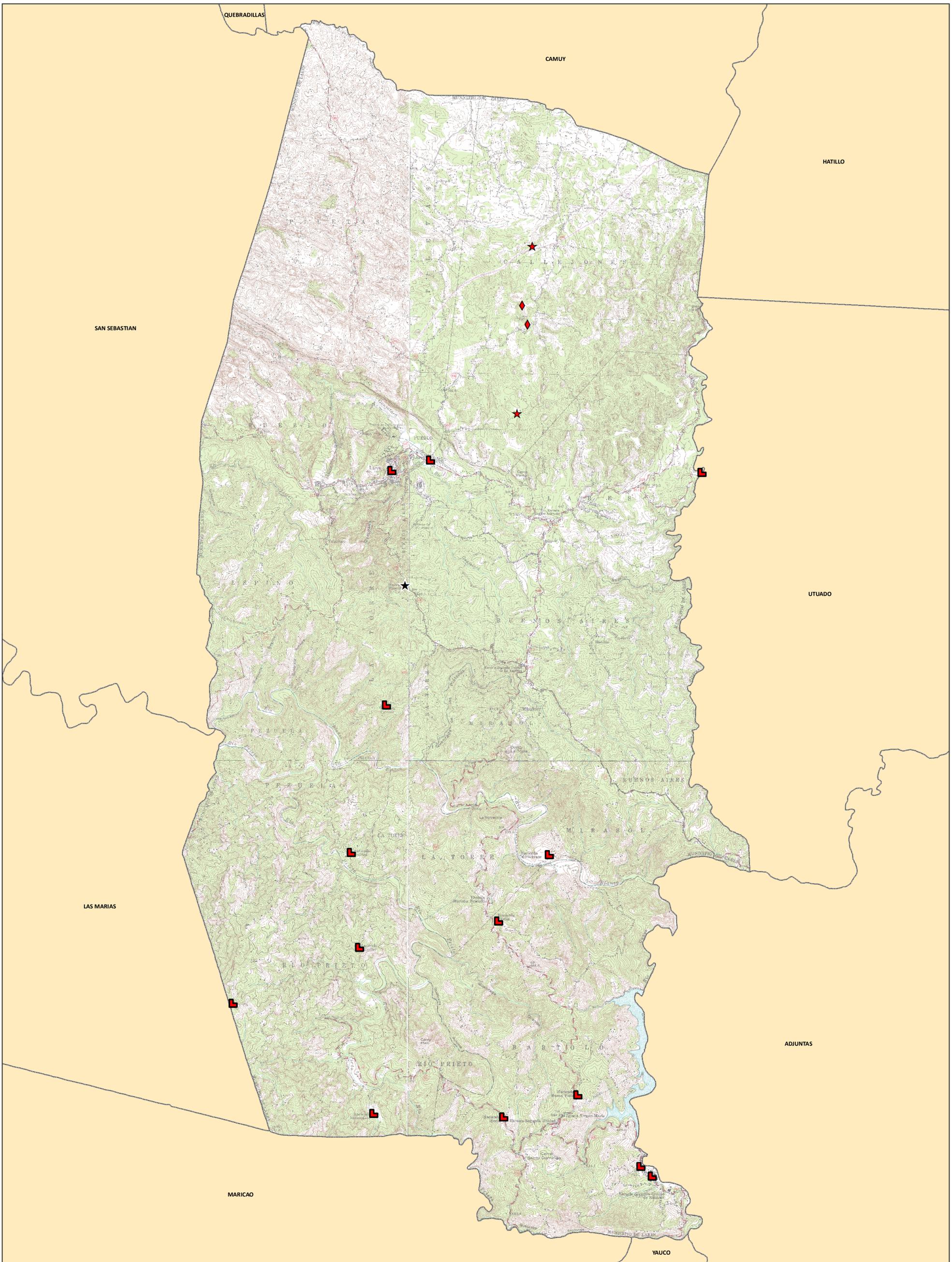
- | | | |
|--------------------------|---------------------|------------------------|
| A Abrigo / Rocoso | G Petroglifo | P Pre-histórico |
| B Batey / Plaza | I Histórico | R Residuario |

Se muestra en el mapa la tipología correspondiente de cada sitio. Es posible que un sólo sitio tenga más de una tipología y por tanto será representado en el mapa con más de una letra. Ej.: Si el sitio es Residuario e Histórico, se representaría como "R-I".



Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
Fecha: 31 de agosto de 2015
Oficina Estatal de Conservación Histórica

Sitios Arqueológicos, Municipio de Lares Asociación Cultural



- ◆ Cerámico
- Histórico
- ★ Multicomponente
- ★ No Determinado

