

## Introducción a la Arqueología

La Arqueología es una disciplina científica que reconstruye historias y procesos socioculturales a través de la recuperación y estudio de una enorme variedad de restos materiales. Las antiguas ciudades imperiales, las aldeas habitadas por tribus de agricultores, las haciendas y plantaciones azucareras, todos estos escenarios son estudiados e interpretados por l@s arqueólog@s.

En ocasiones, el resto material es una punta de flecha, en otras es una vasija o pueden ser tumbas con todo tipo de ofrendas. A veces, se encuentran restos de actividades modestas como hornos o sembradíos, mientras que en otros momentos l@s arqueólog@s excavan y documentan restos arquitectónicos que pueden ser templos milenarios o fábricas modernas. En todas esas coyunturas, l@s arqueólog@s interpretan esos testimonios y reconstruyen la historia de esos momentos o etapas. La Arqueología nos ayuda, por lo tanto a conocer las sociedades que ahí vivieron y que produjeron esos restos materiales; nos permite reconstruir aspectos de sus costumbres, de sus creencias, de su modo de vida.

En Puerto Rico, se han desarrollado, desde el siglo XIX, diversas vertientes de la Arqueología. Algunas son subespecialidades tradicionales, mientras que otras han surgido a partir del siglo XX (Arqueología Precolombina, Arqueología Histórica, Arqueología Industrial, Arqueología Subacuática, por mencionar algunas). Del pasado precolombino, se han podido descubrir evidencias de diferentes grupos o étnias que se han clasificado a través de los artefactos encontrados. Al no conocer sus verdaderos nombres le asignamos palabras que se refieren al paisaje en el que vivieron, o a los lugares donde hemos descubierto sus restos (por ejemplo – Ostiones, Hacienda Grande, La Hueca). Con esos términos designamos las culturas arqueológicas o utilizamos nomenclaturas que nos hablan de su complejidad social (Arcaicos, Agroalfareros).

Respecto a los indígenas que los españoles encontraron en Puerto Rico, en los siglos XV y XVI, usamos el apelativo que el conquistador entendió como nomenclador de una etnia, y hablamos de cultura Taína.

Si bien hubo una amplia distribución geográfica de las tribus indígenas, éstas no se asentaron en todos los rincones de la isla. Llegaron a nuestras costas como migrantes y se fueron dispersando o concentrando de diversas maneras a través de miles de años. En algunos parajes se fundaron, repetidamente durante siglos, aldeas habitadas por grupos diferentes, mientras en otros, hubo poblados de corta duración temporal.

En el cuadro que incluimos a continuación, se presenta un ordenamiento cronológico de los principales grupos culturales indígenas, que habitaron nuestra isla desde hace 6,000 años. En cada municipio de Puerto Rico, hay evidencias de diversos grupos como una antigüedad variable.

Como un recurso educativo y a la vez un instrumento de planificación, se incluyen en esta sección:

- Un resumen de la arqueología documentada en el municipio.
- Un listado de sitios arqueológicos reportados en los archivos de la OECH/SHPO.
- Mapas con:
  - Ubicación y clasificación según el tipo de sitio arqueológico (concheros, petroglifos, etc.)
  - Ubicación de investigaciones y proyectos arqueológicos realizados (fases).
  - Asociación cultural de los sitios – identificación de las culturas indígenas (Agro-alfareros, Ostionoide, Elenoide, etc.)
  - Áreas con información/áreas sin data (para ser usados en la planeación de obras públicas).

## DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA

Hay tres fases envueltas en identificar, evaluar y conservar recursos culturales: Fase I (Reconocimiento), Fase II (Evaluación), Fase III (Mitigación). Cada una de estas fases tiene sus propias metas, objetivos de estudio, métodos y técnicas.

### Reconocimiento de Recursos Culturales (Fase I)

El propósito general de un reconocimiento es localizar todos los sitios arqueológicos, tanto prehistóricos como históricos y estructuras que existan dentro del área de un proyecto y/o serán afectados por el mismo. Los métodos y técnicas usados para cumplir con esta meta se derivan de los objetivos del estudio. La investigación de archivo (IA) provee el bosquejo inicial para identificar estos objetivos, ya que ayuda a determinar que tipos de recursos culturales se pueden encontrar dentro del área del proyecto. Todas las estrategias de campo deben estar dirigidas a localizar estos sitios. Cuando el terreno lo permite, se debe implementar técnicas de recolección de superficie en concierto con excavación de pozos de prueba (IB).

### Descripción de Investigaciones de Campo (Fase II)

El propósito de un estudio Fase II es obtener suficiente información sobre un recurso cultural para determinar si es elegible al Registro Nacional de Lugares Históricos. Para lograr esto, es necesario determinar su potencial para investigación, incluyendo su extensión horizontal, vertical y su integridad arqueológica. El informe del estudio debe presentar claramente los métodos y resultados de las investigaciones para determinar dicho potencial y el significado de cada sitio o estructura evaluado por los investigadores.

## Descripción de las Investigaciones de Campo (Fase III )

En general, el propósito de la Mitigación es minimizar el efecto de construcción u otras acciones sobre los recursos culturales que han sido determinados elegibles al Registro Nacional de Lugares Históricos. Por lo general esta determinación está basada en la data examinada durante los estudios de Fase II. No solo es la Mitigación la última fase de estudio, sino que por lo general es el último trabajo que se hará o se puede hacer en el sitio. Como tal, es extremadamente importante que el trabajo de campo y el informe de los resultados sean lo más completo y comprensivos posibles.

### ASOCIACIÓN CULTURAL

PERÍODO	SITIOS REPRESENTATIVOS EN PUERTO RICO	FECHAS
<b>Arcaico</b>	Cerrillos, Angostura, <u>Puerto Ferro</u> , <u>Coroso</u> , Cueva María La Cruz, Cayo Cofresí/Jobos	ca.4000aC – 200dC
<b>Agro-alfarero I</b>	<u>Hacienda Grande</u> , Maisabel; <u>Cuevas</u> , Punta Candelerero; <u>La Hueca</u> , Punta Candelerero	ca.250aC – 600dC
<b>Agro-alfarero II</b>	<u>Punta Ostiones</u> , Carmen, Las Flores; <u>Monserate</u> , Tibes; <u>Santa Elena</u> , Tibes	ca.600dC – 1200dC
<b>Agro-alfarero III</b>	Sardinero, Cuevas-2; <u>Caguana</u> , Joyuda, Las Cucharas, Machuca; <u>Esperanza</u>	ca.1200dC – 1500dC
<b>Histórico</b>	Propiedades correspondientes a distintas etapas de nuestra historia y a los diversos sectores sociales en contextos urbanos y rurales (centros urbanos, haciendas, fortificaciones, transportación, etc.)	ca.1493dC -- presente

\* - Los nombres de los Períodos/Fases (incluyendo sus nombres comunes) se usan para caracterizar los materiales arqueológicos asociados con un sitio como un “componente cultural”, por ejemplo, un “yacimiento Saladoide”. Por ende, la identificación de un sitio como “multicomponente” indica que el mismo posee más de uno de estos “componentes culturales”, por ejemplo “multicomponente Ostionoide- Histórico”.

### RESUMEN ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE MARICAO

El territorio del Municipio de Maricao se extiende hacia el norte de las elevaciones más altas de la Cordillera Central en el oeste de Puerto Rico. Aun sin haberse aún reconocido el municipio con profundidad, los recursos culturales conocidos hasta el momento indican su ocupación desde tiempos precolombinos hasta el presente. Existen tres sitios precolombinos conocidos en este municipio, distinguiéndose entre ellos el sitio de **Guabá 1 (MI0100001)**, ubicado en el barrio de Maricao Afuera y tentativamente asociado con el período Agroalfarero III (Taíno), componiéndose de un batey formado por dos hileras de piedra, además de encontrarse allí materiales de concha, cerámica y lítica, posiblemente asociados con el asentamiento del lugar. Aunque aún no se han ubicado de manera fidedigna, existen indicaciones de varios sitios precolombinos adicionales, y huelga notar la relación histórica de las “Indieras” (Alta, Baja y Fría) con los últimos vestigios poblacionales nativos en esta región. Por otro lado, la presencia de recursos históricos y/o arquitectónicos se ve reflejada por dos propiedades ya incluidas en el Registro Nacional de Lugares Históricos federal: la **Iglesia San Juan Bautista del Maricao (MI0200001)**, ubicada en el pueblo mismo y de fines del siglo 19; y el **Puente del Treinta (o de Río Prieto, MI0200002)**, construido en el 1924. A éstas propiedades históricas se añaden las haciendas cafetaleras emblemáticas de este sector de la isla: en Maricao se han inventariado más de 20 haciendas en barrios selectos del municipio, quedando aún pendiente un inventario cabal de la totalidad del municipio. Esta concentración refleja la importancia que ha tenido la industria cafetalera en este municipio desde sus inicios históricos, importancia que aún se mantiene hoy día. Todo lo anterior subraya el gran potencial que existe para con las investigaciones que puedan abordarse en Maricao, asegurando la puesta en valor de su rico acervo cultural.

### Listado de Sitios Arqueológicos en el Municipio de Maricao

TAG*	Nombre del Sitio
MI0100001	Guabá 1 (Hacienda Teresa)
MI0100002	Guabá 2 (Charco La Encantada)
MI0100003	Guabá 3
MI0100004	Garrow Sites 23 & 24
MI0100005	Horno de Ladrillos (Brick kiln)
MI0100006	Hacienda Delicias
MI0100007	Hacienda Fortuna-Natalí
MI0100008	Casa de Hacienda Santa María
MI0100009	Hacienda Quebrada Bonita (Alemañy)
MI0100010	Hacienda Buena Vista (Frontera)
MI0100011	Hacienda Engracia (Pintado)
MI0100012	Hacienda Indiera (Grande)
MI0100013	Hacienda Maria Antonia (Alfonsi)
MI0100014	Hacienda Río Prieto
MI0100015	Hacienda San Lorenzo (Deseada)
MI0100016	Hacienda Delfina
MI0100017	Hacienda Esperanza-Bruja (Zapata)
MI0100018	Hacienda Felicidad
MI0100019	Hacienda Josefa (antes Adelfia)
MI0100020	Hacienda La Vega (Iberia, Guabá)
MI0100021	Hacienda (la) Luisa
MI0100022	Hacienda Redención
MI0100023	Hacienda Llanada (Frontera)

## Sitios Arqueológicos de Maricao

MI0100024	Hacienda Santiago (Santiaga)
MI0100025	Hacienda Tres Hermanos
MI0200001	Iglesia San Juan Bautista del Maricao
MI0200002	Puente del Treinta (#261, Río Prieto)

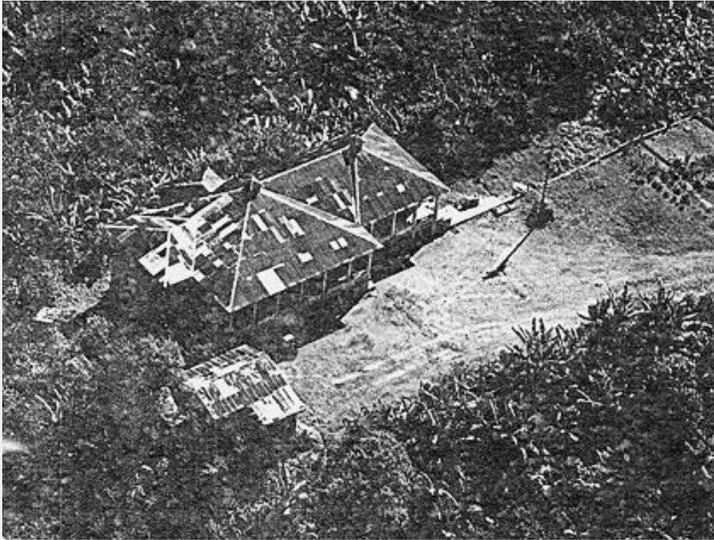
\* TAG es el código de recurso utilizado por la Oficina Estatal de Conservación Histórica.



### MI0100001 (Guabá 1)

Bo. Maricao Afuera

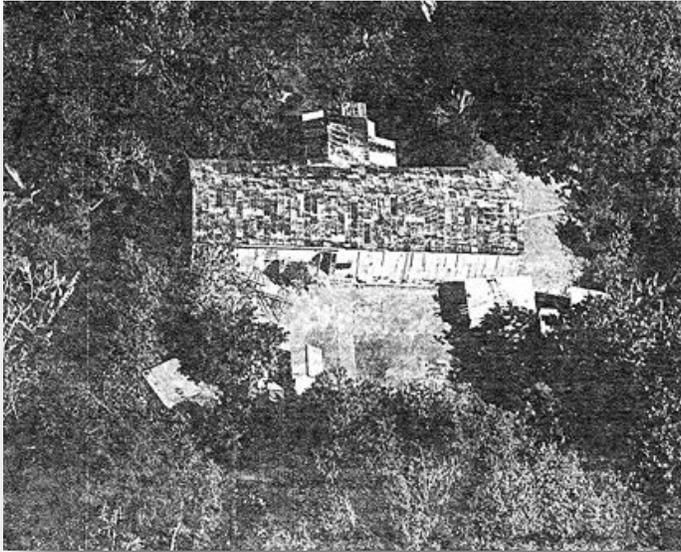
Sitio precolombino Agro-alfarero III en terrenos llanos a orillas del Río Guabá, cercano a la Hacienda Teresa. El mismo se compone de un batey delimitado por 2 hileras de piedras, y un residuario con materiales de cerámica (pos. Chicoide/Taíno), concha y lítica en cantidades moderadas concentradas en áreas específicas, además de petroglifos – amenazada por erosión severa.



### MI0100008 (Hacienda Santa María, Natali)

Bo. Indiera Alta

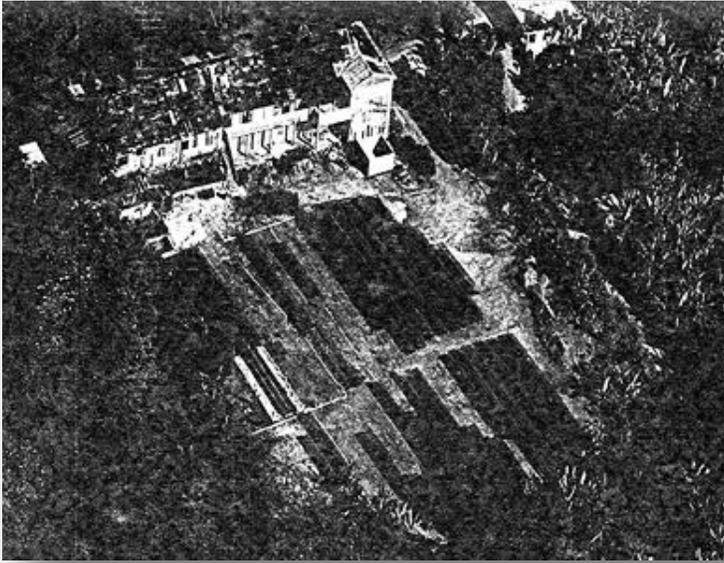
Hacienda cafetalera c1880, los remanentes consisten de una casa de hacienda y otras estructuras en una finca activa de café. La casa, que se dice ser de c1890, es una estructura sumamente atractiva y valiosa en términos arquitectónicos: es de una sola planta de madera del país techada con zinc a 4 aguas y mide 70' largo x 30' fondo x 20' altura, con un gran balcón de hormigón o mampostería con baranda de planteros que se proyecta unos 6' hacia el batey y, al cual sube una sencilla escalera. La misma queda apartada del complejo cafetalero, uno de los más productivos del siglo 19 y primera mitad del siglo 20, completando el conjunto un garaje de madera y zinc y una casita habitada.



### MI0100010 (Hacienda Buena Vista, Frontera)

Bo. Indiera Alta

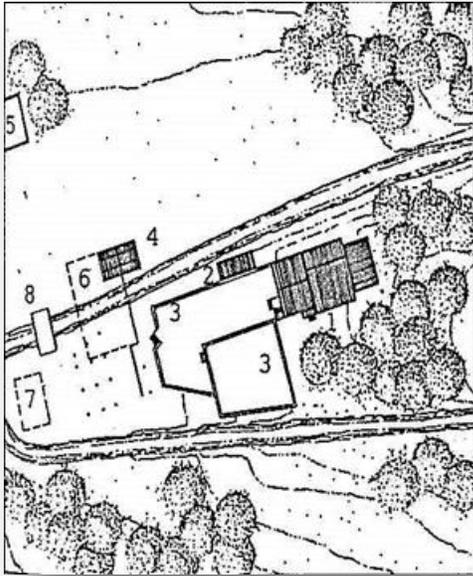
Hacienda cafetalera (c1870) inactiva con maquinaria y estructuras antiguas conservadas, en finca cafetalera activa; remanentes consisten de la casa grande (c1889) de madera forrada con zinc con cuarto de máquinas (y maquinaria), garaje, 2 glacières y 2 pequeños almacenes (uno con maquinaria y artefactos, otro fue antigua cantina/tienda de despacho para peones); se observan además cimientos de mampostería más antiguos y se menciona un antiguo horno de cal, hoy desaparecido. Esta hacienda, bastante accesible desde la carretera panorámica (PR-128), conserva un típico establecimiento cafetalero combinado de tamaño mediano del s19, con pocas alteraciones y maquinaria antigua instalada, todo en buenas condiciones.



### MI0100012 (Hacienda Indiera)

Bo. Indiera Alta

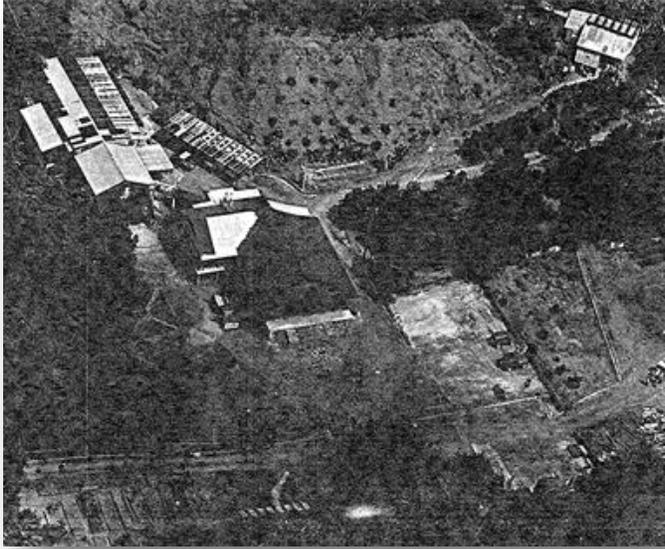
Hacienda cafetalera (c1868) inactiva en parcela propiedad de la Administración de Desarrollo Rural. La estructura que queda en pie es el establecimiento cafetalero más imponente de la región y posiblemente en la isla; la hacienda propia fue una de las más grandes de la isla, y fue sede de una de nuestras más importantes empresas agrícolas, la Sociedad Bartolomei Molini & Cía., dueña de varias haciendas y establecimientos de café en la región a fines del siglo 19.



### MI0100014 (Hacienda Maria Antonia, Alfonsi)

Bo. Indiera Alta

Hacienda cafetalera pre-1879 inactiva con establecimientos y maquinaria en finca de café abandonada. En su mayor extensión los terrenos de la hacienda cubrieron aproximadamente unas 350 cuerdas entre Maricao y Lares. El conjunto estructural presenta glaci­les construidos en terrazas definidas por muros de piedra acorde con la topografía, existiendo un puente entre dependencias de la propia casa.



### MI0100016 (Hacienda Delfina)

Bo. Indiera Fría

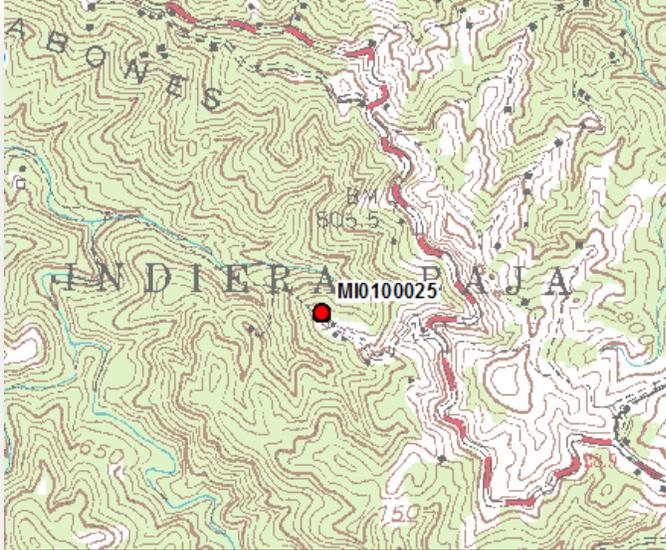
Hacienda cafetalera c1855 activa, con estructuras y máquinas antiguas y modernas. Esta hacienda es una de las más antiguas de la región, y desde su fundación hasta la actualidad ha sido, ininterrumpidamente, una de las más grandes e importantes de todo Puerto Rico. Asociada con la importante casa de G. Llinás y Cía. además de la familia Amill, su historia refleja el desarrollo cafetalero de las Indieras, y la culminación y decadencia de la industria cafetalera.



### MI0100023 (Hacienda Llanada)

Bo. Indiera Alta

Hacienda cafetalera (c1887) inactiva con casa grande, otras estructuras y maquinaria de vapor. Esta hacienda fue singular por su crecimiento tardío (1920-1950) y el conjunto estructural presenta distintas épocas con sus maquinarias y artefactos, y como tal representa una de las fuentes más importantes de información arqueológica e histórica sobre el desarrollo del café desde c1870 hasta el presente.

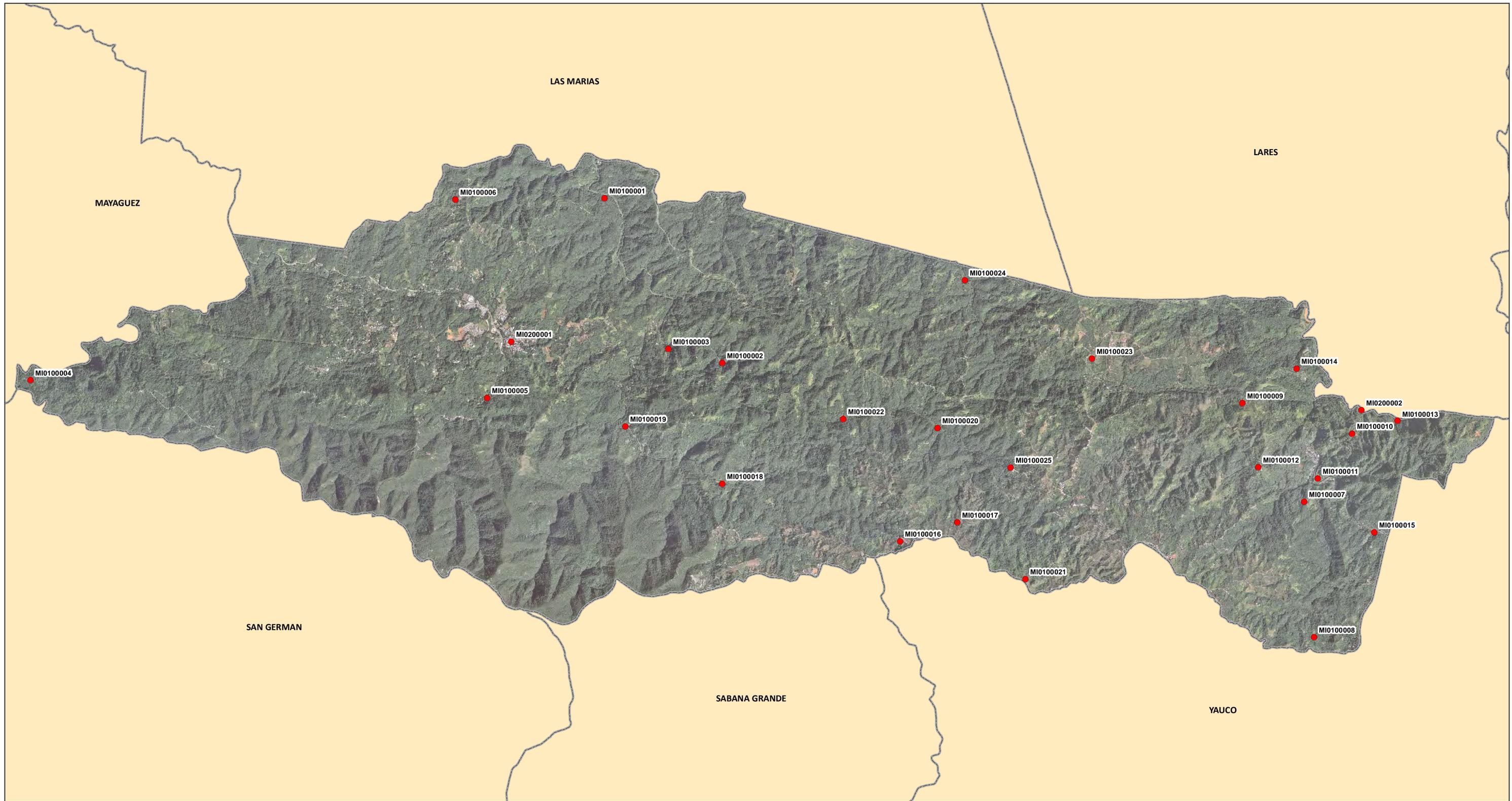


### MI0100025 (Hacienda Tres Hermanos)

Bo. Indiera Baja

Ruinas de hacienda cafetalera pre-1870, ubicadas en una hacienda moderna activa. Incluyendo la casa grande, almacenes y otras estructuras, su historial presenta el hecho singular de haberse ubicado en sus terrenos un cuartel de la guardia civil c1890. Inicialmente asociada con la familia Lluch, llegó posteriormente a ser propiedad de las importantes sociedades cafetaleras y comerciales de Lluch & Amill, y Bartolomei Molini & Cía.

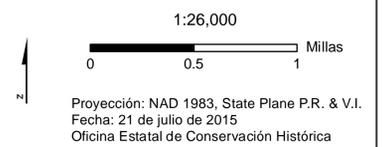
# Sitios Arqueológicos, Municipio de Maricao



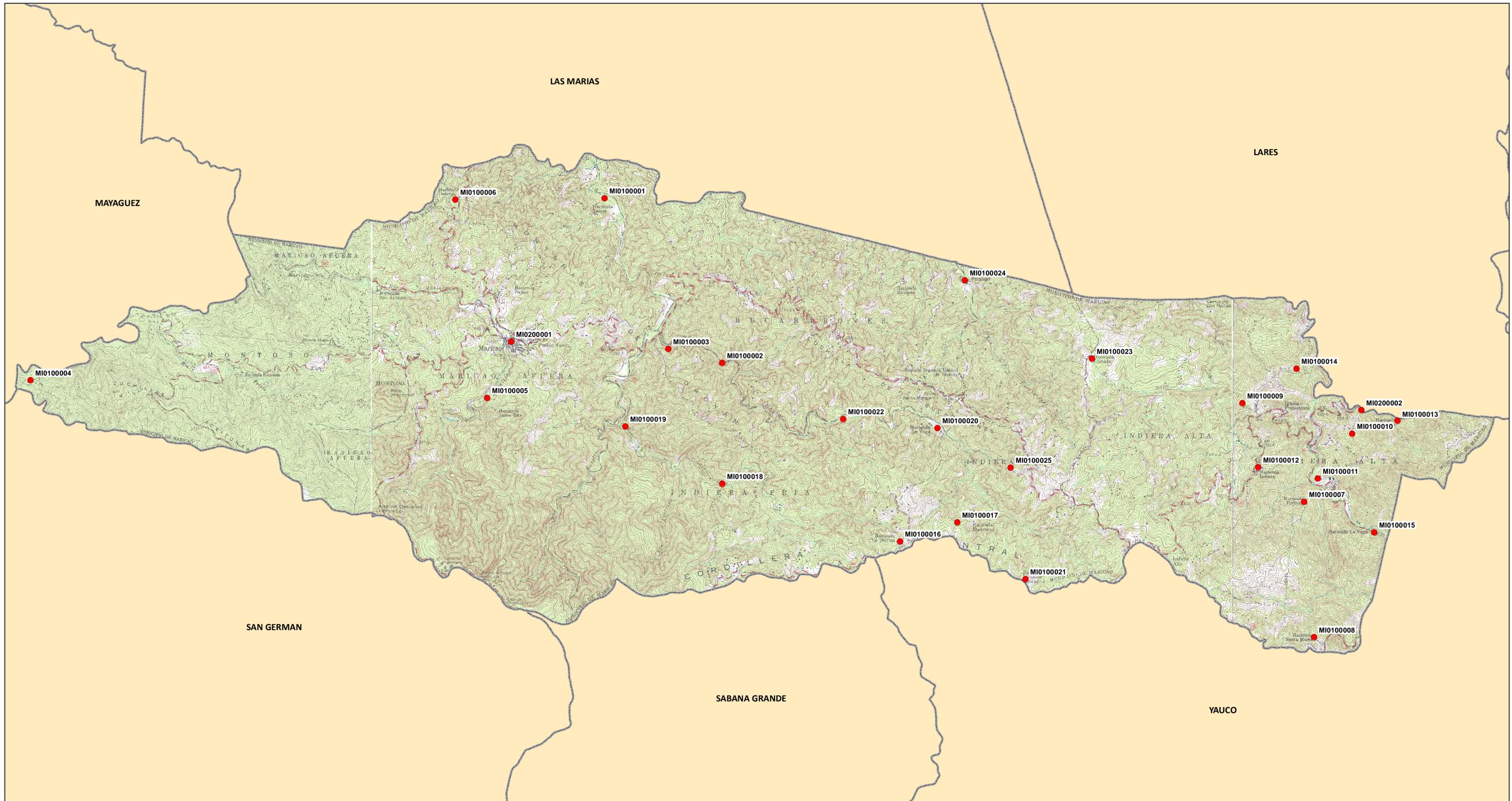
● Sitios Arqueológicos

MIO000000 es el campo Código de Recurso (TAG) en el listado Sitios Arqueológicos provisto.

Se muestra en el mapa fotografías aéreas de los años 2009 y 2010.

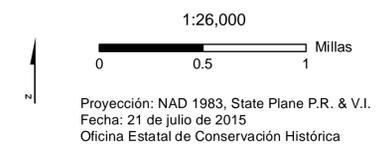


# Sitios Arqueológicos, Municipio de Maricao



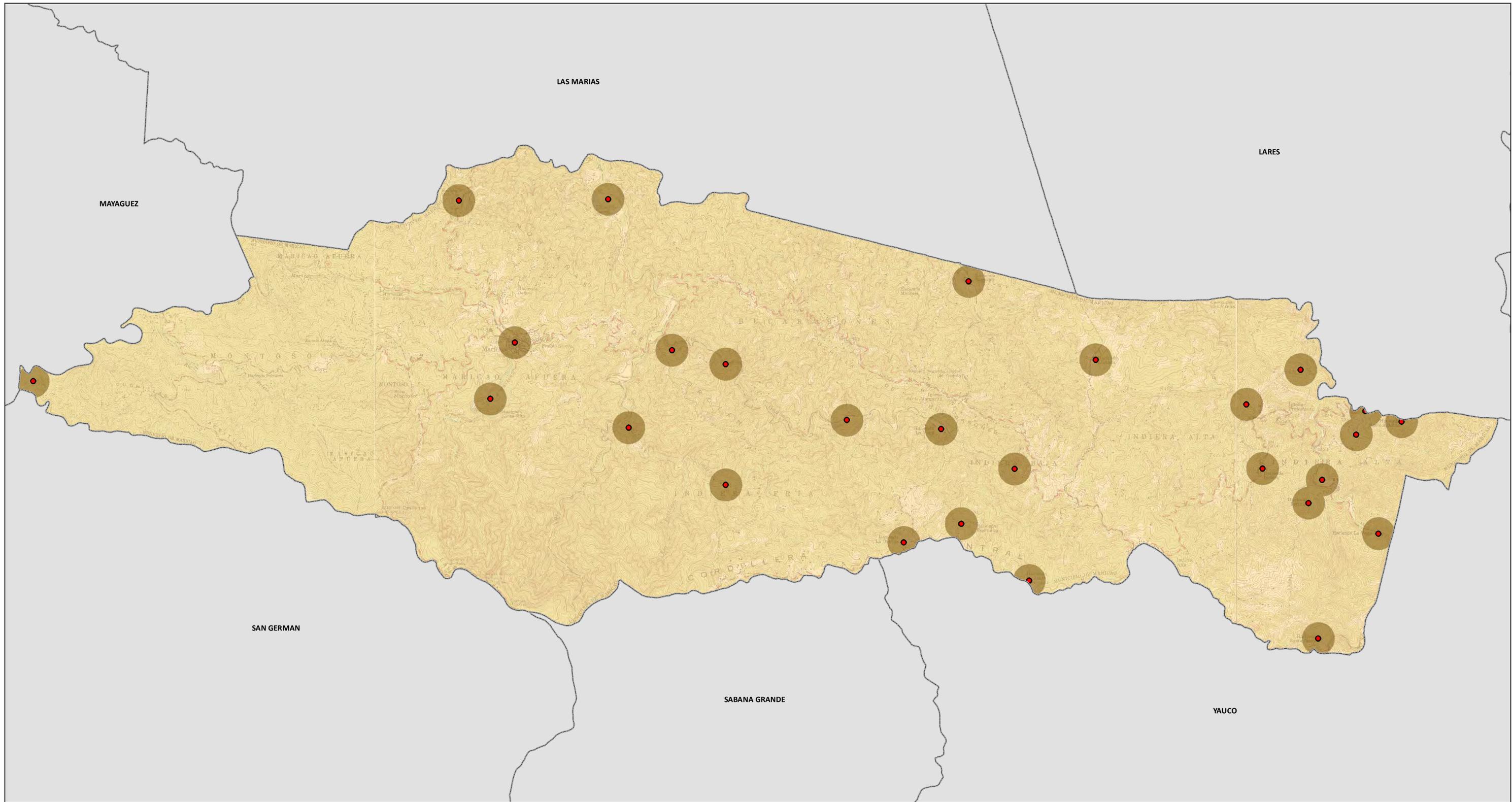
● Sitios Arqueológicos

MI0000000 es el campo Código de Recurso (TAG) en el listado Sitios Arqueológicos provisto.



# Sitios Arqueológicos, Municipio de Maricao

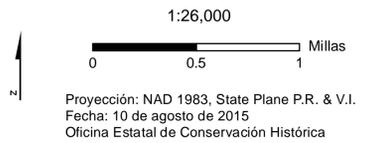
## Areas de Conocida Alta Probabilidad de Hallazgo

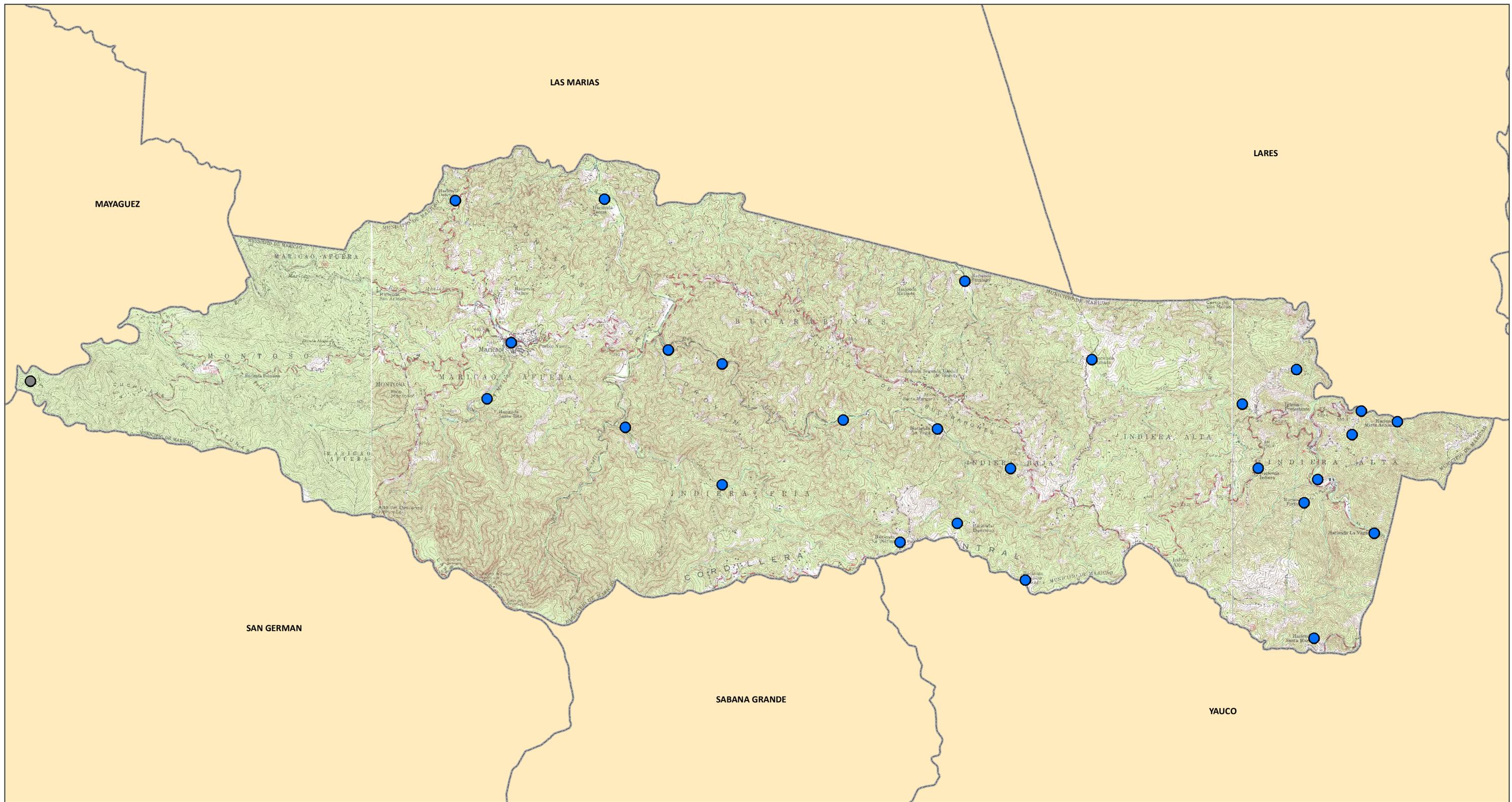


● Sitios Arqueológicos

■ Hay Información Arqueológica en la OECH

■ No Hay Información Arqueológica en la OECH





- Otro tipo de estudio
- Desconocido

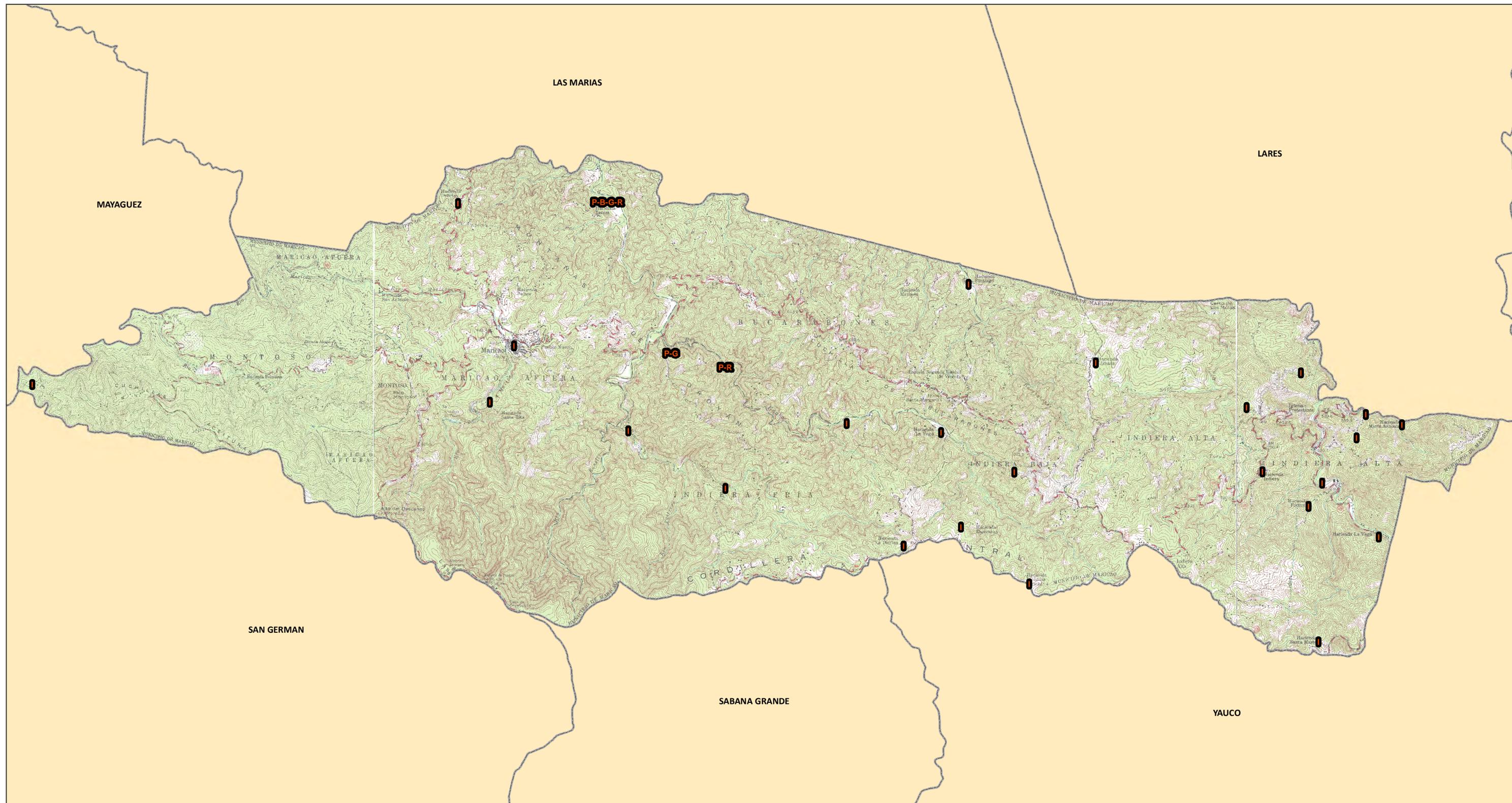
1:26,000

0 0.5 1 Millas

Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.  
 Fecha: 10 de agosto de 2015  
 Oficina Estatal de Conservación Histórica

# Sitios Arqueológicos, Municipio de Maricao

## Tipología de Sitio



- B** Batey / Plaza
- G** Petroglifo
- H** Histórico
- P** Pre-histórico
- R** Residuario

1:26,000

0 0.5 1 Millas

Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.  
Fecha: 10 de agosto de 2015  
Oficina Estatal de Conservación Histórica

# Sitios Arqueológicos, Municipio de Maricao Asociación Cultural

