

Introducción a la Arqueología

La Arqueología es una disciplina científica que reconstruye historias y procesos socioculturales a través de la recuperación y estudio de una enorme variedad de restos materiales. Las antiguas ciudades imperiales, las aldeas habitadas por tribus de agricultores, las haciendas y plantaciones azucareras, todos estos escenarios son estudiados e interpretados por l@s arqueólog@s.

En ocasiones, el resto material es una punta de flecha, en otras es una vasija o pueden ser tumbas con todo tipo de ofrendas. A veces, se encuentran restos de actividades modestas como hornos o sembradíos, mientras que en otros momentos l@s arqueólog@s excavan y documentan restos arquitectónicos que pueden ser templos milenarios o fábricas modernas. En todas esas coyunturas, l@s arqueólog@s interpretan esos testimonios y reconstruyen la historia de esos momentos o etapas. La Arqueología nos ayuda, por lo tanto a conocer las sociedades que ahí vivieron y que produjeron esos restos materiales; nos permite reconstruir aspectos de sus costumbres, de sus creencias, de su modo de vida.

En Puerto Rico, se han desarrollado, desde el siglo XIX, diversas vertientes de la Arqueología. Algunas son subespecialidades tradicionales, mientras que otras han surgido a partir del siglo XX (Arqueología Precolombina, Arqueología Histórica, Arqueología Industrial, Arqueología Subacuática, por mencionar algunas). Del pasado precolombino, se han podido descubrir evidencias de diferentes grupos o étnias que se han clasificado a través de los artefactos encontrados. Al no conocer sus verdaderos nombres le asignamos palabras que se refieren al paisaje en el que vivieron, o a los lugares donde hemos descubierto sus restos (por ejemplo – Ostiones, Hacienda Grande, La Hueca). Con esos términos designamos las culturas arqueológicas o utilizamos nomenclaturas que nos hablan de su complejidad social (Arcaicos, Agroalfareros).

Respecto a los indígenas que los españoles encontraron en Puerto Rico, en los siglos XV y XVI, usamos el apelativo que el conquistador entendió como nomenclador de una etnia, y hablamos de cultura Taína.

Si bien hubo una amplia distribución geográfica de las tribus indígenas, éstas no se asentaron en todos los rincones de la isla. Llegaron a nuestras costas como migrantes y se fueron dispersando o concentrando de diversas maneras a través de miles de años. En algunos parajes se fundaron, repetidamente durante siglos, aldeas habitadas por grupos diferentes, mientras en otros, hubo poblados de corta duración temporal.

En el cuadro que incluimos a continuación, se presenta un ordenamiento cronológico de los principales grupos culturales indígenas, que habitaron nuestra isla desde hace 6,000 años. En cada municipio de Puerto Rico, hay evidencias de diversos grupos como una antigüedad variable.

Como un recurso educativo y a la vez un instrumento de planificación, se incluyen en esta sección:

- Un resumen de la arqueología documentada en el municipio.
- Un listado de sitios arqueológicos reportados en los archivos de la OECH/SHPO.
- Mapas con:
 - Ubicación y clasificación según el tipo de sitio arqueológico (concheros, petroglifos, etc.)
 - Ubicación de investigaciones y proyectos arqueológicos realizados (fases).
 - Asociación cultural de los sitios – identificación de las culturas indígenas (Agro-alfareros, Ostionoide, Elenoide, etc.)
 - Áreas con información/áreas sin data (para ser usados en la planeación de obras públicas).

DOCUMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA

Hay tres fases envueltas en identificar, evaluar y conservar recursos culturales: Fase I (Reconocimiento), Fase II (Evaluación), Fase III (Mitigación). Cada una de estas fases tiene sus propias metas, objetivos de estudio, métodos y técnicas.

Reconocimiento de Recursos Culturales (Fase I)

El propósito general de un reconocimiento es localizar todos los sitios arqueológicos, tanto prehistóricos como históricos y estructuras que existan dentro del área de un proyecto y/o serán afectados por el mismo. Los métodos y técnicas usados para cumplir con esta meta se derivan de los objetivos del estudio. La investigación de archivo (IA) provee el bosquejo inicial para identificar estos objetivos, ya que ayuda a determinar que tipos de recursos culturales se pueden encontrar dentro del área del proyecto. Todas las estrategias de campo deben estar dirigidas a localizar estos sitios. Cuando el terreno lo permite, se debe implementar técnicas de recolección de superficie en concierto con excavación de pozos de prueba (IB).

Descripción de Investigaciones de Campo (Fase II)

El propósito de un estudio Fase II es obtener suficiente información sobre un recurso cultural para determinar si es elegible al Registro Nacional de Lugares Históricos. Para lograr esto, es necesario determinar su potencial para investigación, incluyendo su extensión horizontal, vertical y su integridad arqueológica. El informe del estudio debe presentar claramente los métodos y resultados de las investigaciones para determinar dicho potencial y el significado de cada sitio o estructura evaluado por los investigadores.

Descripción de las Investigaciones de Campo (Fase III)

En general, el propósito de la Mitigación es minimizar el efecto de construcción u otras acciones sobre los recursos culturales que han sido determinados elegibles al Registro Nacional de Lugares Históricos. Por lo general esta determinación está basada en la data examinada durante los estudios de Fase II. No solo es la Mitigación la última fase de estudio, sino que por lo general es el último trabajo que se hará o se puede hacer en el sitio. Como tal, es extremadamente importante que el trabajo de campo y el informe de los resultados sean lo más completo y comprensivos posibles.

ASOCIACIÓN CULTURAL

PERÍODO	SITIOS REPRESENTATIVOS EN PUERTO RICO	FECHAS
Arcaico	Cerrillos, Angostura, <u>Puerto Ferro</u> , <u>Coroso</u> , Cueva María La Cruz, Cayo Cofresí/Jobos	ca.4000aC – 200dC
Agro-alfarero I	<u>Hacienda Grande</u> , Maisabel; <u>Cuevas</u> , Punta Candelerero; <u>La Hueca</u> , Punta Candelerero	ca.250aC – 600dC
Agro-alfarero II	<u>Punta Ostiones</u> , Carmen, Las Flores; <u>Monserate</u> , Tibes; <u>Santa Elena</u> , Tibes	ca.600dC – 1200dC
Agro-alfarero III	Sardinero, Cuevas-2; <u>Caguana</u> , Joyuda, Las Cucharas, Machuca; <u>Esperanza</u>	ca.1200dC – 1500dC
Histórico	Propiedades correspondientes a distintas etapas de nuestra historia y a los diversos sectores sociales en contextos urbanos y rurales (centros urbanos, haciendas, fortificaciones, transportación, etc.)	ca.1493dC -- presente

* - Los nombres de los Períodos/Fases (incluyendo sus nombres comunes) se usan para caracterizar los materiales arqueológicos asociados con un sitio como un “componente cultural”, por ejemplo, un “yacimiento Saladoide”. Por ende, la identificación de un sitio como “multicomponente” indica que el mismo posee más de uno de estos “componentes culturales”, por ejemplo “multicomponente Ostionoide- Histórico”.

RESUMEN ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE MOROVIS

El municipio de Morovis se encuentra en la zona geográfica de las Colinas Húmedas del Norte, región central de Puerto Rico. Dicha zona bordea de este a oeste la parte norte de las montañas del interior el cual comprende alrededor de 20.8 % del total de la isla. La parte norte de este territorio pertenece a la zona cárstica la cual posee cuevas, mogotes y sumideros. Es aquí donde se encuentra el complejo de cavernas, cuevas y refugios rocosos llamado Las Cabachuelas, que alberga arte rupestre precolombino como también artefactos arqueológicos. El municipio cuenta con el río Grande de Manatí, el cual se divide en el río Bauta y Sana Muerto, también el río Unibón y Morovis afluentes del río Indio, además de 13 quebradas. El río Morovis es quien origina el nombre del municipio.

Morovis está dividido en los barrios Pueblo, Barahona, Cuchillas, Fránquez, Monte Llano, Morovis Norte, Morovis Sur, Pasto, Perchas, Río Grande, San Lorenzo, Torrecillas, Unibón y Vaga. Su colindancia es, por el norte con Manatí, Vega Baja y Vega Alta, por el oeste con Ciales, por el este Corozal y al sur Orocovis. Pertenecía a la sección sur del municipio de Vega Baja, como parte del Hato de Ciales el cual pertenecía a Manatí y el barrio Unibón que originalmente pertenecía a la jurisdicción de Vega Alta.

Morovis se fundó en el 1818 pero su evidencia arqueológica la remonta al periodo Arcaico (ca. 4,000aC al 200 dC). Existen seis sitios en el municipio que son considerados de este periodo. La Tembladera, cueva con cerámica, lítica, hueso y conchas, la Cueva de Los Gemelos y cueva de las Archillas ambas con arte rupestre y cerámica. Estas se encuentran en el complejo de Las Cabachuelas en el barrio Barahona. El sitio MR0100016 se catalogó como multicomponente ya que se identificó material arcaico así como cerámica del periodo histórico. En MR0100017, ubicado en el barrio Torrecillas, se identificó un depósito de material lítico y La Cueva del Cupey fue identificada

como un taller habitacional del mismo periodo. Estos sitios, en especial La Tembladera y Los Gemelos han sido de gran importancia para el análisis de la cronología precolombina ya que ubican a grupos precolombinos de la cultura Arcaica estableciéndose en el centro de la isla contrario a lo que se ha planteado que estos grupos se establecieron principalmente en áreas costeras.

Morovis, ha sido estudiado por varios arqueólogos, entre ellos, Samuel Lothrop, Irving Rouse, Adolfo de Hostos, Roberto Martínez y Ovidio Dávila, entre otros. Los últimos dos han sido responsables de la identificación de muchas de las cuevas en el área de las Cabachuelas. Del mismo modo, los arqueólogos Rouse y Lothrop identificaron 3 sitios de residuarios cerámicos Taínos y un sitio donde posiblemente hubo un batey ya que se identificaron piedras en hilera donde una de ellas poseía un petroglifo antropomorfo. Del mismo modo, otro residuario de material lítico (Terrazas de patrón) se encuentra en el inventario y se le adjudica al periodo Ostionoide y Chicoide (600dC a 1,500dC). Así como el recurso (MR0100009) con evidencia de fragmentos toscos de cerámica bajo una estructura de ladrillos.

Morovis cuenta con gran cantidad de recursos históricos arquitectónicos ubicados en el área urbana del municipio. Estos incluyen, la plaza del pueblo, la iglesia, la Destilería José del Río, la antigua alcaldía, la escuela José Fontán, la Hacienda María, el antiguo Hospital, y un puente, entre otros.

Aparte de los sitios 30 sitios arqueológicos registrados en el inventario de la Oficina Estatal de Conservación Histórica existen cerca de 50 adicionales, entre ellos cuevas con evidencia de arte rupestre que se han estudiado pero no se ha proporcionado información suficiente para ser añadidas al mismo. De igual manera, el municipio de Morovis no ha sido ampliamente estudiado en todas sus zonas, en el barrio Vaga, Pasto, Perchas y Cuchillas no se han realizado evaluaciones arqueológicas. Esto hace el área uno de alto riesgo para proyectos de construcción ya que no se conocen los recursos culturales que puedan aflorar.

Listado de Sitios Arqueológicos en el Municipio de Morovis

TAG*	Nombre del Sitio
MR0100001	Piedra del Indio
MR0100002	Hernández 1/MO2/M2
MR0100003	Hernández II/Aljibe M3/MO3
MR0100004	Hernández III/M4/MO4/Blue Star
MR0100005	La Tembladera (antes Cueva de la Puerca Eulogia)
MR0100006	Cueva Los Gemelos
MR0100007	Pared Escrita de Unibón
MR0100008	Terrazas de Patrón
MR0100009	Túnel de Ladrillo/ Posible Tendal/ Estructura de Ladrillo
MR0100010	Cueva de la Moca
MR0100012	Locus #1
MR0100013	Locus #2
MR0100014	MR0100014
MR0100015	MR0100015
MR0100016	MR0100016 (pendiente)
MR0100017	MR0100017
MR0100018	Cueva de las Archillas
MR0100019	Cueva del Cupey
MR0100020	Cueva de las Palomas
MR0200001	Bases de Grúa
MR0200002	Escuela José Fontán
MR0200003	Hacienda María
MR0200004	Puente

Sitios Arqueológicos de Morovis

MR0200005	Plaza
MR0200006	Iglesia del Pueblo Nuestra Señora del Carmen
MR0200007	Antigua Alcaldía
MR0200008	Destilería José del Río
MR0200009	Antiguo Hospital, Centro Cultural
MR0200010	Edificio Los Angeles
MR0200011	Hacienda Amparo

* TAG es el código de recurso utilizado por la Oficina Estatal de Conservación Histórica.

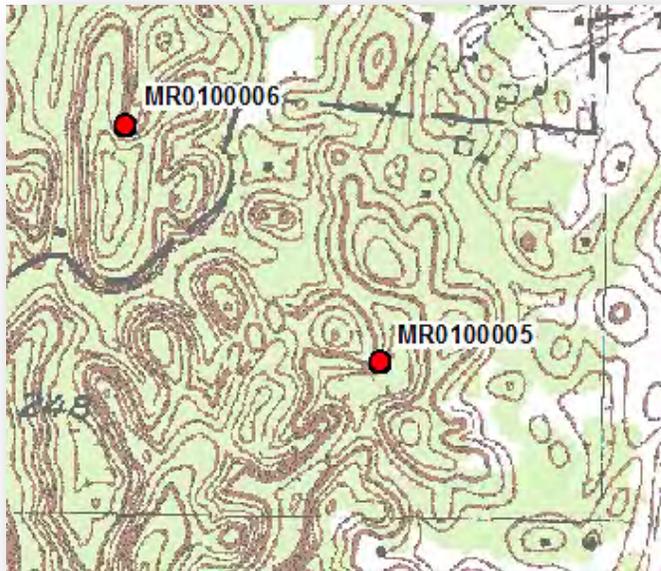


MR0100004
(Blue Star Stud)

Bo. Fránquez

El sitio arqueológico Blue Star Stud, también conocido como Hernández III y M4, se encuentra ubicado en un área rural del barrio Fránquez, al norte del municipio de Morovis. Se trata de un terreno abierto con residuario de cerámica precolombina. Fue identificado por el arqueólogo Irving Rouse en el año 1937. En el 1982 el sitio fue visitado por el arqueólogo Jeff Walker y se topó con la destrucción del mismo por el paso de maquinaria pesada en el predio, aparte de saqueo.

La cerámica se asocia al periodo Taíno estilo Chicoide (ca.1,200dc – 1,500dc).



MR0100005 (La Tembladera)

Bo. Torrecillas

El sitio, originalmente conocido como la Cueva de la puerca de Eulagia y oficialmente el Refugio de La Tembladera, se encuentra en medio de la zona de mogotes y cuevas conocida como Las Cabachuelas. Fue en 1979 cuando un joven del área, Oscar Vega, se topó con varias lascas, láminas de sílex y fragmentos de ocre y cenizas. Luego del hallazgo, entre el 1980 y 1988 la Agrupación Paleontológica y Arqueológica Moroveña junto con la Sociedad de Investigaciones Arqueológicas e Históricas Sebuco hicieron excavaciones en el sitio resultando un depósito de grandes dimensiones.

Dentro de lo hallado se evidencia en la dieta precolombina buruquenas y babosas de monte, además de conchas marinas y agujones de mantarraya lo que demuestra que estos tenían contacto con la costa. Como parte del material lítico identificado hay herramientas y ornamentos de basalto, sílex, ocre, y caliza. También se identificó cerámica burda y restos humanos cremados.

Según los investigadores, a estos artefactos se les asocia con la cultura Saladoide (250ac- 600 dC) a lo que infiere que debió ocurrir un intercambio con el grupo Arcaico (4000 ac a 200 dc) ya que estos denominan el yacimiento como tal. En los artefactos líticos se muestra la talla y desgaste en el montículo residual. Según uno de los arqueólogos investigadores Roberto Martínez, este es el depósito arcaico más grande localizado en el interior de la isla hasta el 1994.



MR0100001 (La Piedra del Indio)

Bo. San Lorenzo

La piedra del Indio fue identificada por Samuel K. Lothrop y, más tarde en el 1937 visitada por el arqueólogo Irving Rouse, cerca del río San Lorenzo. En 1982 el arqueólogo Jeff Walker hace un salvamento para dar con la piedra sin éxito encontrando solamente fragmentos de cerámica sobre la superficie del terreno.

En su tesis de 2012, Dennis Rivera aporta más información con la descripción del petroglifo que posee la piedra. El mismo es uno antropomorfo con incisiones profundas que crean lo que parecen ser unos ojos, además de tres incisiones en la parte inferior del motivo. Tiene orejas con pendientes y unas pequeñas marcas o rayas sobre la cabeza de la que aparenta ser otra representación antropomorfa.



MR0100009 (Horno de Ladrillos / Túnel de Ladrillo / El Tendal)

Bo. Unibón

Este sitio se encuentra en una finca del barrio Unibón. Fue reportado por el arqueólogo Juan Rivera Fontán en el año 1993 cuando se aprestaba a evaluar el terreno donde se llevaría a cabo el proyecto de Mejoras al sistema de acueductos del sector Patrón del mencionado barrio.

Es una estructura de ladrillos con túnel de 48 pulgadas de alto y 36 de ancho. Es una especie de codo en forma de ele, con 2 alas de 7 pies cada una. Su arco es de medio punto y posee dos entradas. Dentro de la misma se identificó mucha ceniza y grandes cantidades de fragmentos de cerámica. La cerámica era de consistencia gruesa, sin pintura y tenía agarraderas de gran tamaño.

La estructura sufrió impacto durante el uso de maquinaria en el terreno pero aun así el dueño de la finca decidió preservar la misma. Por su evidencia, se establece que este sitio pudo haber sido un horno para la cocción de cerámica o un tendal afiliado a la mitad del siglo XIX.



MR0200003 (Hacienda María)

Bo. San Lorenzo

Fue una de las haciendas más importantes del interior de Puerto Rico. Se encuentra en un profundo valle del barrio San Lorenzo. Fue fundada por Agustín Padró en el siglo XIX pero para el 1902 pertenecía a Alonso del Río. La Hacienda María llegó a producir zafras de entre 17 y 70 toneladas de moscabado.

En el 1978 el arqueólogo Luis Pumarada hizo un registro de dicha propiedad e identificó un edificio de madera y zinc sobre bases de ladrillo. Allí se encontraba la máquina de vapor y el molino de tres masas. Al norte, el tren jamaiquino, 3 pailas, hornilla con compuerta, cenicero inferior y madero de borde con chorrera para las borras.

El molino lleva la inscripción “Abarca 1919” y es de rodillos con corrugaciones paralelas. La máquina de volanta de 6 pies dice “Finney & Hoffman/ 167 to 175 Water St. Brooklyn.” El vapor lo producía una caldera de 6x15 pies con horno de 12 pies de altura y chimenea de hierro, que al parecer son del año 1920.

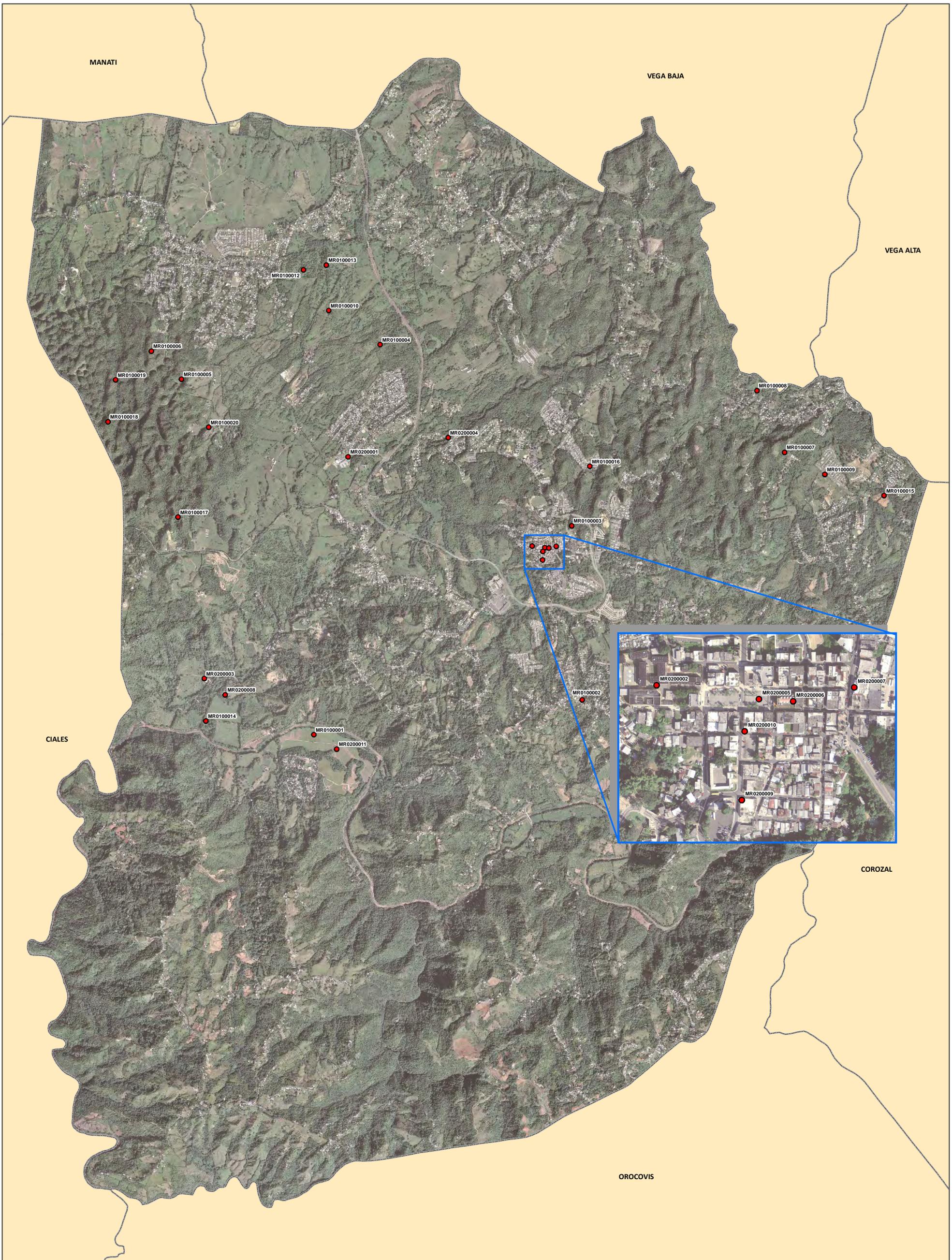
Junto a la entrada de la plaza se localiza la casa grande de madera techada con zinc a cuatro aguas y posee un dintel de madera con la fecha grabada “Enero 1, 1873”. También hay una

Sitios Arqueológicos de Morovis

Fichas Descriptivas - Muestrario

represa y ruinas de un canal de ladrillo.

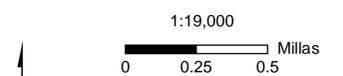
En la hacienda María, además del azúcar se cultivaba café y más adelante tabaco. En el 1933 la hacienda abandonó el azúcar moscabado y comenzó a destilar el Ron Don Alonso.



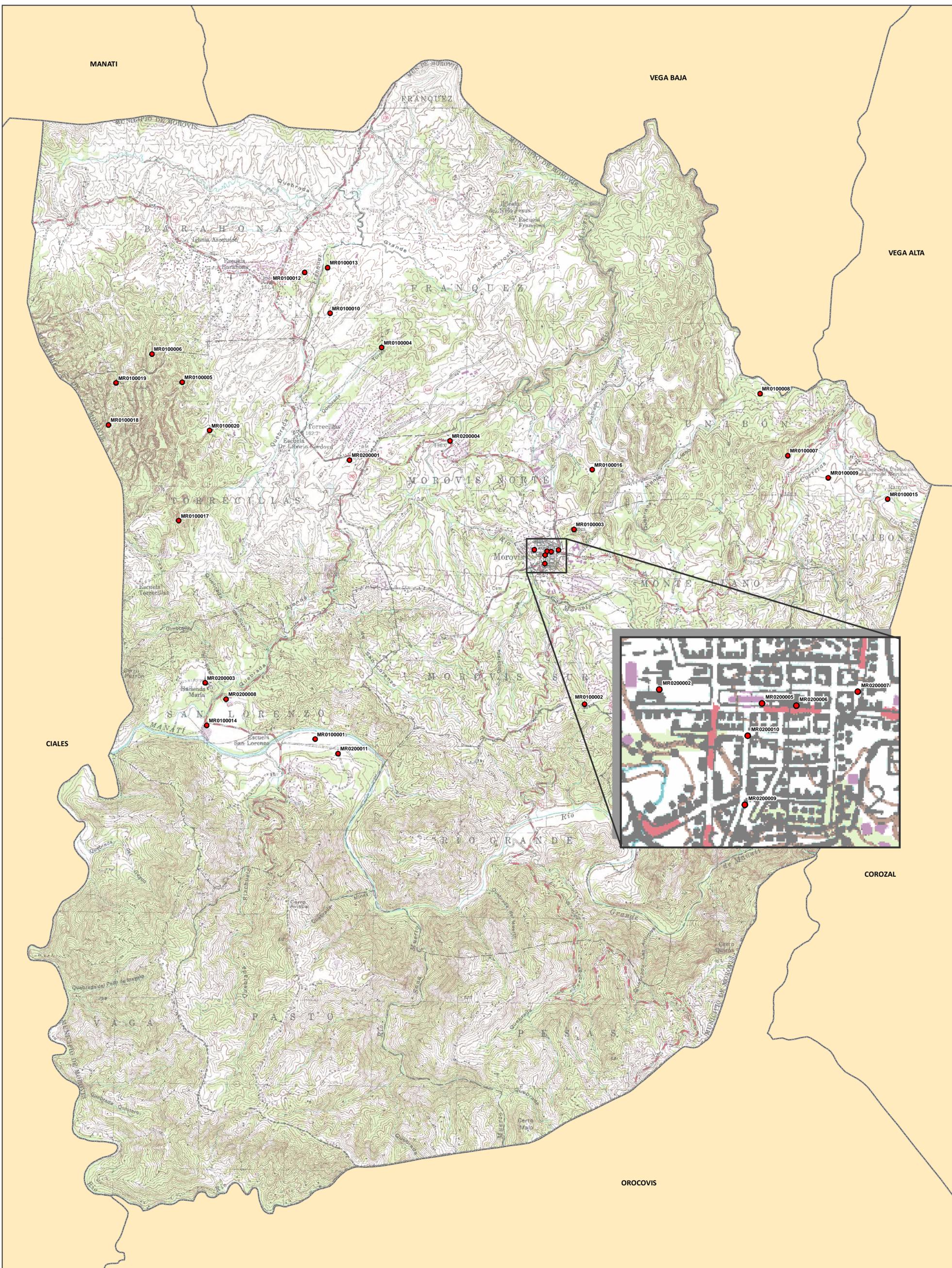
● Sitios Arqueológicos

MR0000000 es el campo Código de Recurso (TAG) en el listado Sitios Arqueológicos provisto.

Se muestra en el mapa fotografías aéreas de los años 2009 y 2010.

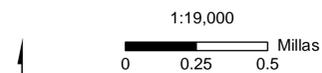


Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
Fecha: 4 de agosto de 2015
Oficina Estatal de Conservación Histórica

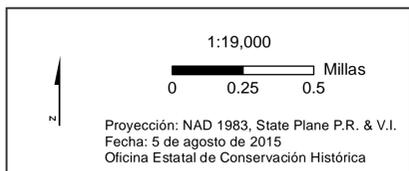
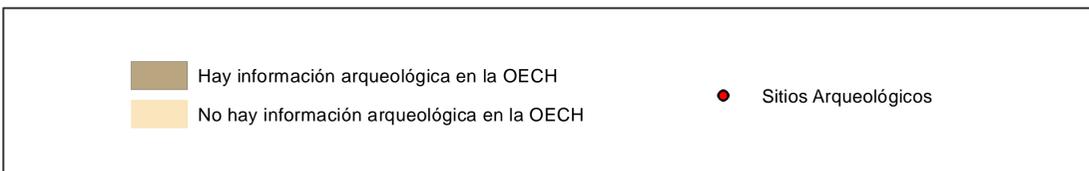
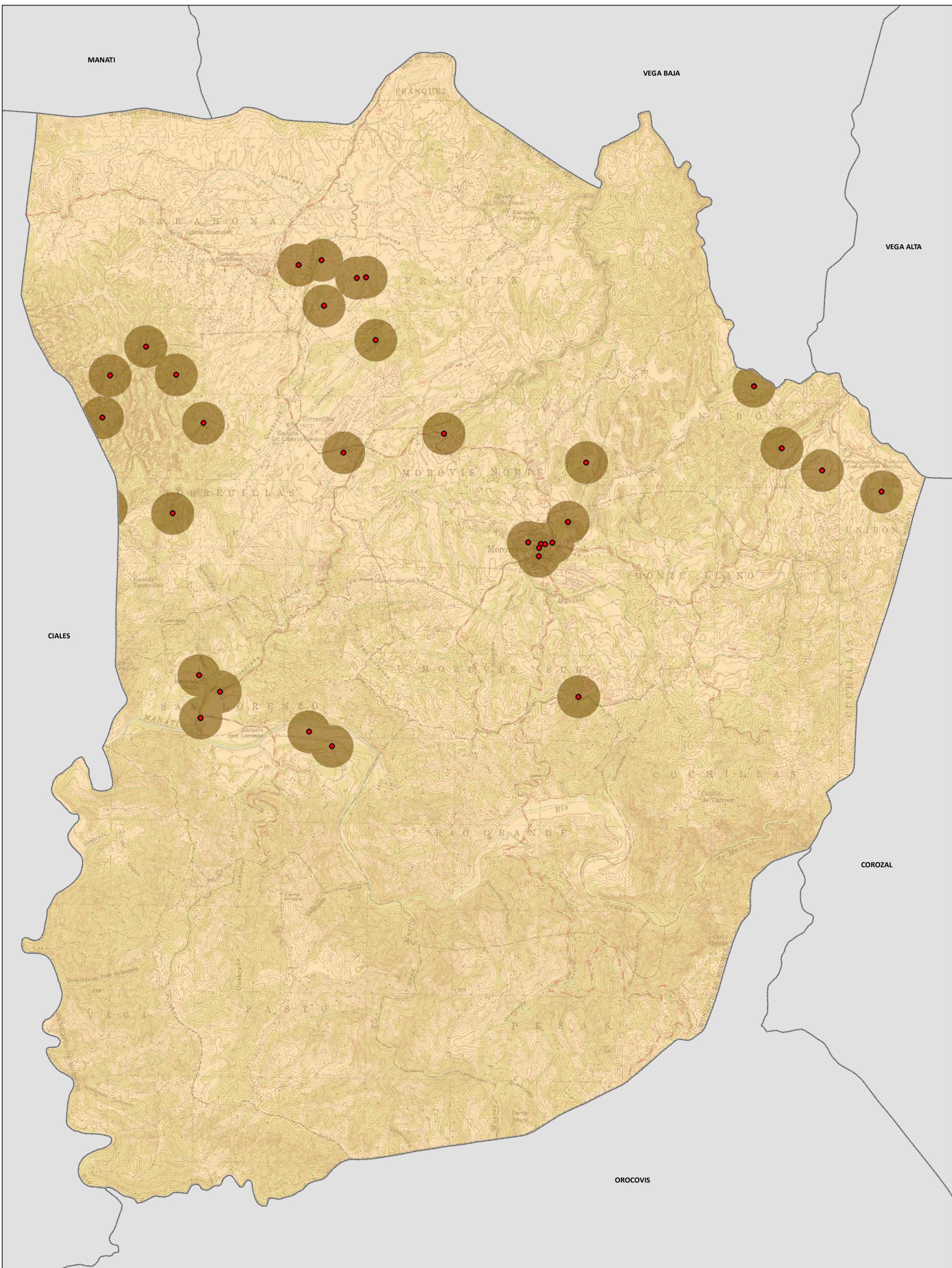


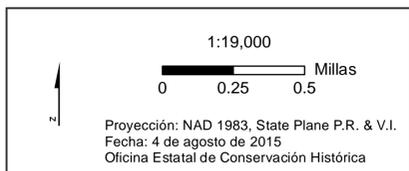
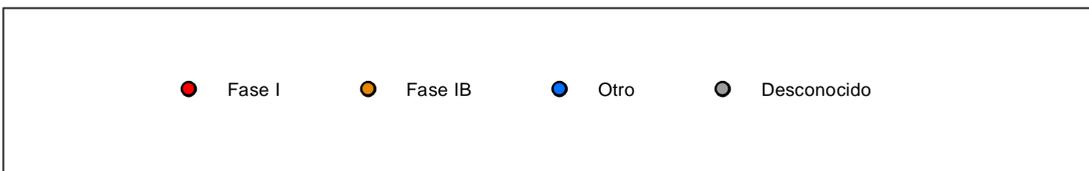
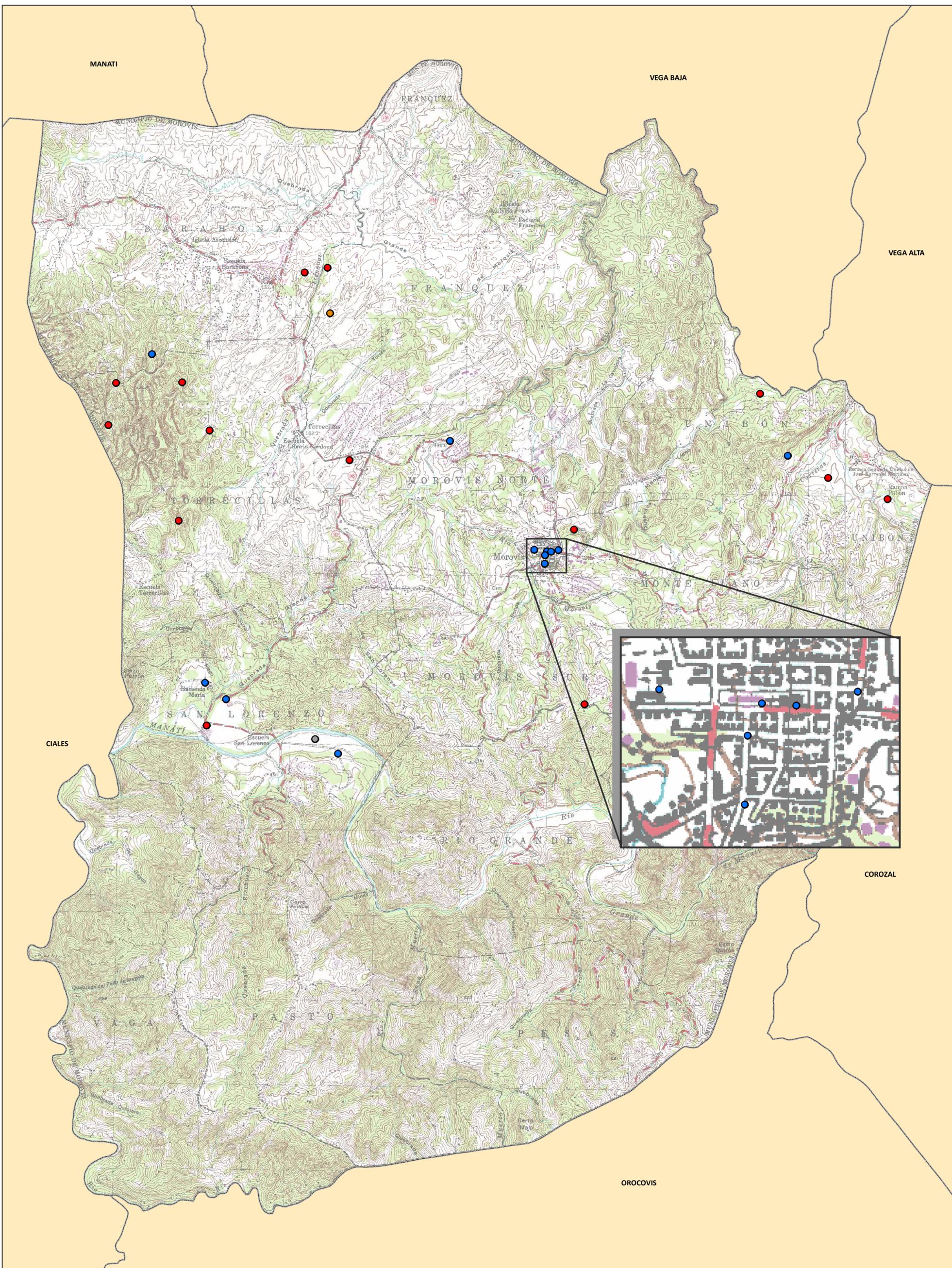
● Sitios Arqueológicos

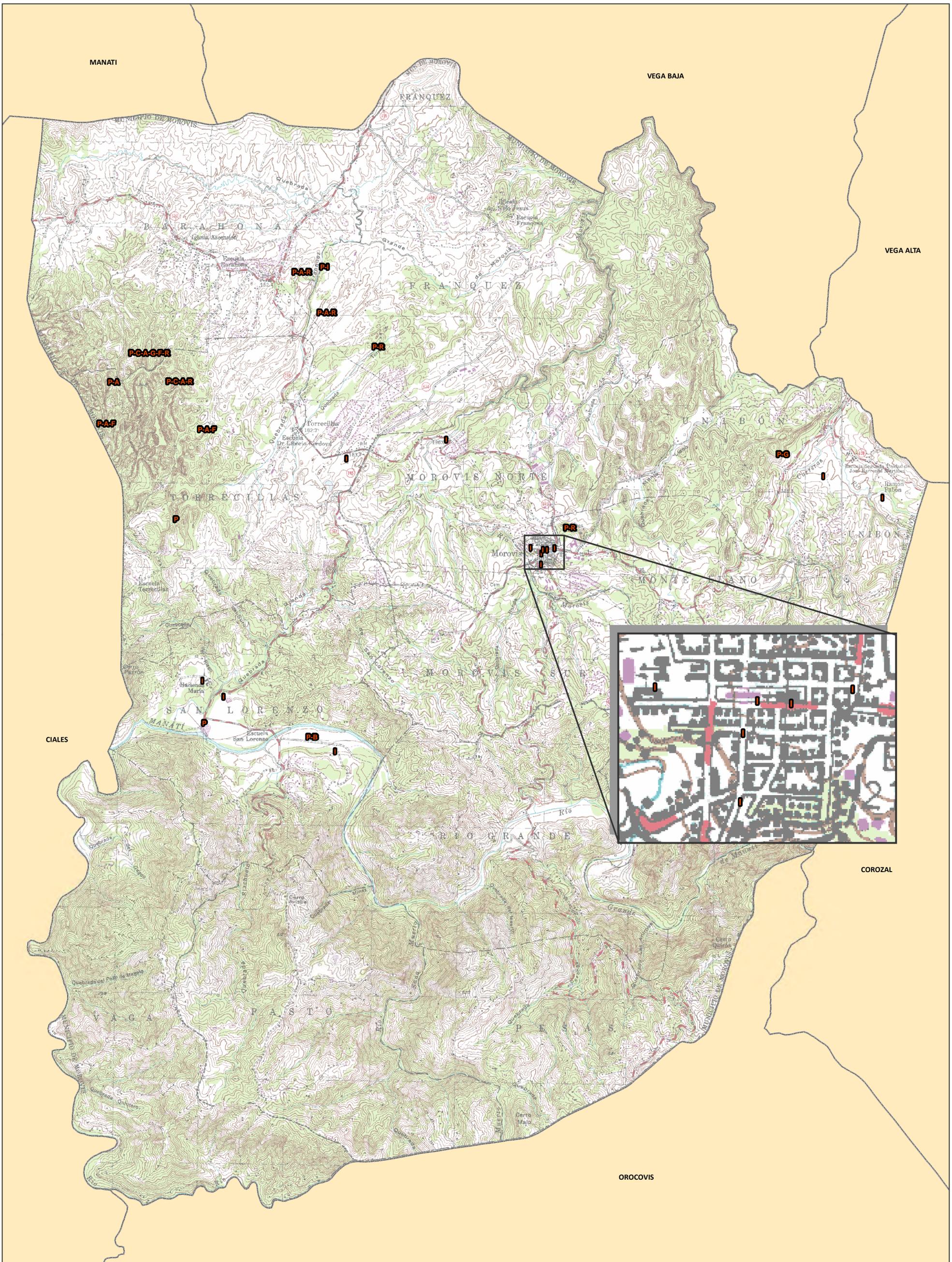
MR0000000 es el campo Código de Recurso (TAG) en el listado Sitios Arqueológicos provisto.



Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
Fecha: 4 de agosto de 2015
Oficina Estatal de Conservación Histórica





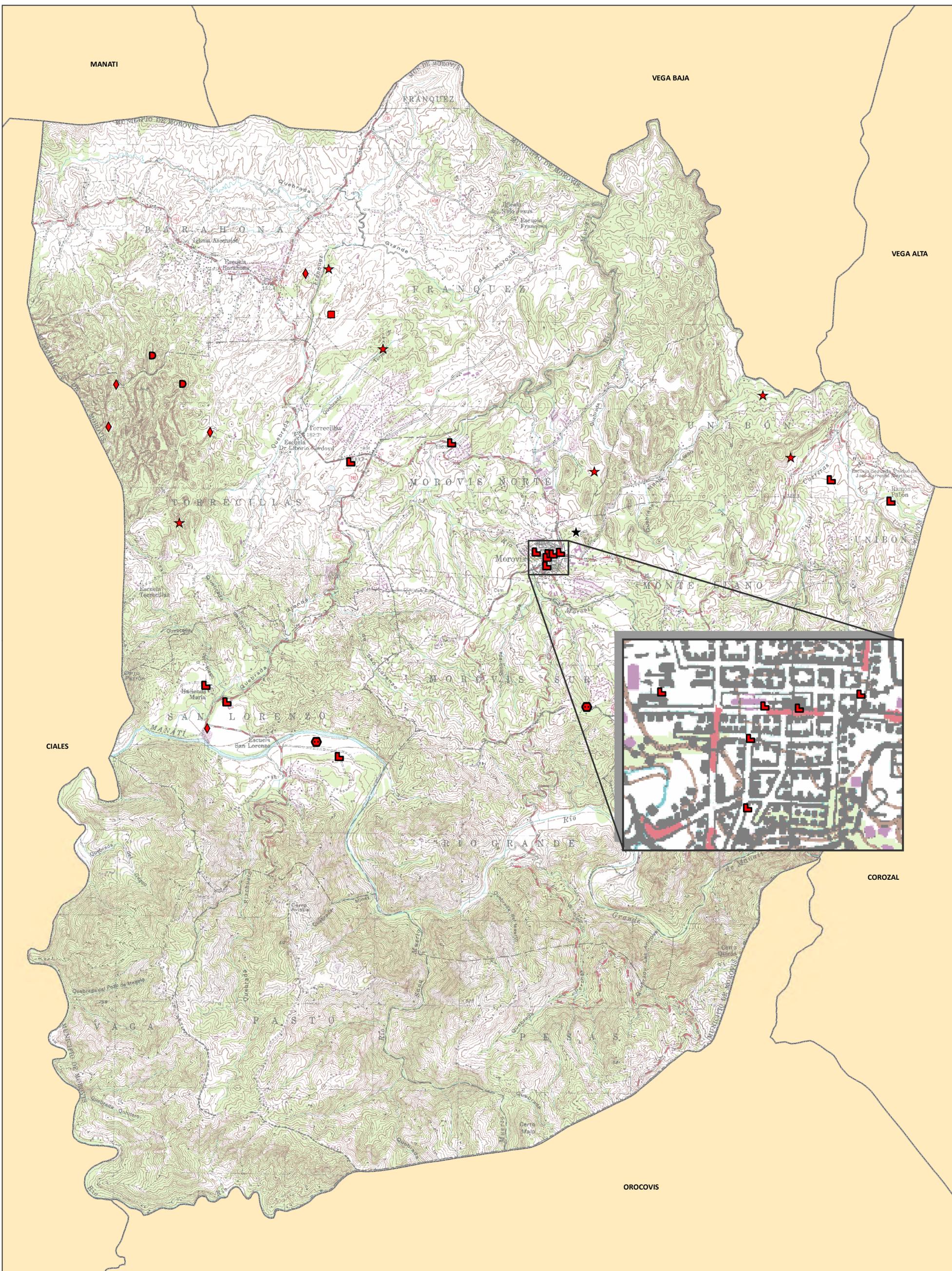


A Abrigo / Rocoso	C Conchero	G Petroglifo	P Pre-histórico
B Batey / Plaza	F Pictografía	I Histórico	R Residuario

1:19,000

0 0.25 0.5 Millas

Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
Fecha: 4 de agosto de 2015
Oficina Estatal de Conservación Histórica



	Pre-cerámico		Histórico		Ostionide		No Determinado
	Cerámico		Esperanza		Multicomponente		

1:19,000

0 0.25 0.5 Millas

Proyección: NAD 1983, State Plane P.R. & V.I.
Fecha: 4 de agosto de 2015
Oficina Estatal de Conservación Histórica