

# **INFORME SOBRE ENFOQUE PEDAGÓGICO Y LOGROS DE LA ACTIVIDAD**



**Preparado por: Dra. Lillian Lara Fonseca, Coordinadora Educativa OECH**

**Fecha: Viernes, 9 de mayo de 2014**

**Hora: 8:00am-1:00pm**

**Lugar: Patio Central del Cuartel de Ballajá**

## Tabla de Contenido

Descripción de la actividad educativa.....	3
Acercamiento pedagógico.....	3
Alineación Curricular.....	4
Participantes.....	5
Etapas de intervención pedagógica.....	6
Esbozo de material instruccional.....	6
Plan Instruccional de Pre- Visita.....	7
Lección 1. Reflexionando sobre nuestra comunidad.....	8
Lección 2. Elementos arquitectónicos (2D).....	14
Ilustraciones del libro Arqui.....	19
Día de la Actividad: Itinerario y movimiento de grupos.....	24
Descripción de zonas de aprendizaje.....	26
Montaje de zonas en el Cuartel de Ballajá.....	27
Personal de la OECH destacados por zonas.....	28
Fotografías por zonas y grupos de participantes.....	30
Conclusiones y recomendaciones.....	40
Referencias.....	41
Apéndices.....	42
Imágenes en CD.....	42
Logo, camisa, certificado y banner.....	48
Autorización de toma de fotografía.....	50

## **Descripción de la actividad educativa**

La Oficina Estatal de Conservación Histórica de PR (OECH) ha desarrollado una serie de experiencias innovadoras de aprendizaje para los niños de kinder, tercero y quinto grado del sistema público de enseñanza con motivo de la celebración del mes de la Conservación 2014. *Construyendo y Conservando: Mi Comunidad* tiene el propósito de exponer a nuestros niños y jóvenes a discutir su responsabilidad ciudadana en la conservación de sus comunidades. De esta manera provocaremos que las futuras generaciones valoricen los espacios de encuentro que recojen parte de la historia de esa comunidad. Con estos fines se han diseñado unas lecciones que guiadas por el personal de la OECH e implementadas por los maestros de la escuela servirán de ejercicio para que los estudiantes reflexionen sobre ciertos asuntos relacionados al urbanismo y la importancia de la conservación. El manual curricular cuenta con un material instruccional de Pre- Vista y la logística del día de la actividad de cierre que se celebrará el viernes, 9 de mayo de 2014 en el Cuartel de Ballajá.

## **Acercamiento pedagógico**

**Meta:** Educar a nuestros niños sobre la importancia de la conservación y construcción de las comunidades, ya que como espacios vitales recojen parte de nuestra historia.

**Propósito:** Exponer a los niños de kindergarten a quinto grado del sistema público de enseñanza a una serie de experiencias innovadoras de aprendizaje para que conozcan la relevancia de la conservación de sus comunidades. Con estos fines utilizarán diversos materiales y medios artísticos.

## Alineación Curricular

### Programa de Estudios Sociales

Basado en los *Estándares de Contenido y Expectativas de Estudios Sociales del Departamento de Educación de Puerto Rico 2008* los ejercicios desarrollados se alinean a tres estándares de esta área programática. A continuación:

**Estándar 1: Cambio y continuidad:** El alumno estudia el quehacer de los seres humanos interactuando en sociedad, en y a través del tiempo, y desarrolla una perspectiva histórica en el análisis de asuntos que afectan el presente y el futuro.

**Estándar 2: Gente, lugares y ambiente:** El estudiante analiza la interacción entre los lugares y el ambiente, y desarrolla habilidad para aplicar una perspectiva geográfica a situaciones de la vida diaria.

**Estándar 3: Desarrollo personal e Identidad cultural:** Desarrolla un sentido de identidad propia y un concepto adecuado de sí mismo a partir de la afirmación de los valores de su cultura y su pueblo.

### Programa de Matemáticas

Basado en los *Estándares de Contenido y Expectativas de Matemáticas del Departamento de Educación de Puerto Rico 2008* los ejercicios desarrollados se alinean a dos estándares de esta área programática. A continuación:

#### **Estándar de Contenido 3: Geometría**

El estudiante es capaz de identificar formas geométricas, analizar sus estructuras, características, propiedades y relaciones para entender y descubrir el entorno físico.

**Resuelve problemas, utilizando ideas geométricas relacionadas con el mundo real**

**G.MG.3.14.1** Resuelve problemas, utilizando ideas geométricas relacionadas con el mundo real.

Los estudiantes demostrarán el conocimiento adquirido en la discusión del salón de clases a través de la producción de trabajos creativos en donde emplearán el uso de sus destrezas artísticas por lo que se seleccionó uno de los estándares del Programa de Bellas Artes.

### **Programa de Bellas Artes**

Basado en los *Estándares de Contenido y Expectativas de **Bellas Artes** 2008 del Departamento de Educación de Puerto Rico 2008*

**Estándar 3: Expersión Creativa:** El estudiante es capaz de ampliar conocimientos, desarrollar destrezas, conceptos y crear obras que expresen ideas, temáticas y experiencias en los distintos medios y técnicas de la creación artística.

### **Participantes**

En la actividad participarán los estudiantes del kindergarten, primero y tercero de la Escuela Abraham Lincoln de Viejo San Juan.

Grupos	Número de participantes
Kindergarten	20
Tercero Grado	19
Quinto Grado	22
Total	61

Coordinación de visita con el Sr. Alfonso Quirós, Trabajador Social de la Escuela Abraham Lincoln de San Juan

Maestra de kindergarten: Sra. Nadine Pagán

Maestra de tercer grado: Sra. Karen Medina /Sra. Petra Torres

Maestra de quinto grado: Srta. Idamar Abbad

## **Etapas de intervención pedagógica:**

### **1- Pre- Visita:**

La OECH ha diseñado unas lecciones que forman parte de una unidad curricular las cuales se trabajarán en el salón de clase. Estas forman parte de una experiencia de aprendizaje previo a la visita de los grupos el día de la actividad en el Cuartel de Ballajá. De esta manera, los niños se apoderarán del conocimiento necesario para que tengan una experiencia de aprendizaje enriquecedora e inolvidable.

El personal de la OECH visitará la Escuela Abraham Lincoln y se reunirá con los maestros de los tres niveles de enseñanza, esto previo a la integración que tendrán que hacer de las lecciones a su planificación curricular. De esta manera se establecerá el enfoque de esta experiencia de aprendizaje y como se dará la cooperación de los educadores para que la actividad sea todo un éxito.

### **Esbozo de material instruccional:**

#### **Lección 1. Reflexionando sobre nuestra comunidad**

- Ejercicio 1. Dibujando Mi Comunidad
- Ejercicio 2. Trabajo colaborativo: Mapa de una comunidad

#### **Lección 2. Elementos arquitectónicos (2D)**

- Ejercicio 1. Representación bidimensional de la fachada de una propiedad histórica que se encuentra en mi comunidad

Luego del trabajo en el salón de clase los grupos deben traer los siguientes trabajos el día de la actividad.

Kindergarten:

1. Mapa en papel de estrasa de Mapa de Mi Comunidad

Tercer grado:

1. Mapa en papel de estrasa Mapa de una comunidad
2. Representación bidimensional de la fachada de una propiedad histórica que se encuentra en mi comunidad

Quinto grado:

1. Mapa en papel de estrasa de Mapa de una comunidad
2. Representación bidimensional de la fachada de una propiedad histórica que se encuentra en mi comunidad

## **Plan Instruccional de Pre- Visita:**

### **Objetivos generales:**

#### **El estudiante:**

1. Reflexionará sobre los elementos que definen una comunidad.
2. Valorará la importancia de su comunidad.
3. Reflexionará sobre la importancia de conservarla.
4. Comprenderá la importancia de la naturaleza y como sus formas orgánicas contrastan con todas las líneas utilizadas por el hombre para construir la ciudad.
5. Reconocerá algunas propiedades históricas que se encuentran en su comunidad, específicamente en Viejo San Juan.
6. Comprenderá que todos los espacios que determinan el diseño de un espacio responden a unas necesidades del uso que se les dará.
7. Realizará representaciones artísticas que girarán entorno a la conservación y aprecio de su comunidad.
8. Comprenderá la importancia del arquitecto en la construcción de una comunidad, a partir del surgimiento de las ciudades.

9. Comprenderá que muchas propiedades en la Isla son autoconstruidas.
10. Aprenderá los nombres de algunos de los elementos arquitectónicos que componen un edificio para luego identificarlos y utilizarlos en algunos de los ejercicios.

### **Vocabulario general:**

- Comunidad
- Propiedad
- Propiedad Histórica
- Arquitecto
- Conservar
- Fachada
- Columna
- Ventana
- Puerta
- Arco
- Manzana
- Acera
- Calle
- Figuras Geométricas (Cuadrado, Rectángulo, Círculo, Triángulo)

### **Lección 1. Reflexionando sobre nuestra comunidad**

**Nivel Académico:** Kindergarten a Quinto Grado (Los ejercicios en esta lección están asignados por nivel – Favor verificar).

**Materias a integrarse:** Estudios Sociales y Artes Visuales

## **Objetivos específicos:**

### **El estudiante:**

- 1- Reflexionará sobre algunos elementos que definen una comunidad.
- 2- Valorará la importancia de su comunidad y la conservación de la misma.
- 3- Realizará algunas representaciones artísticas o soluciones a problemas hipotéticos para la conservación de su comunidad.

### **Vocabulario:**

- Comunidad
- Casco Urbano

### **Inicio:**

El primer acercamiento debe provocar una reflexión sobre que es una comunidad, que elementos importantes la definen y el sentido de pertenencia que tienen los alumnos con su espacio vivencial.

Las preguntas e imágenes le permitirán a los niños dialogar sobre como conciben su comunidad y los elementos que la definen en la actualidad.

**A. Preguntas introductorias** (Sugerencias – Usted como maestro puede realizar otras):

- 1- ¿Qué es una comunidad?
- 2- ¿Cuáles son los miembros de la comunidad?
- 3- ¿Cuáles son los espacios/edificios que podemos encontrar en una comunidad? Cual es su función?
- 4- ¿Te gusta la comunidad en la que vives? Si la respuesta es sí descríbela, si la respuesta es no, que te gustaría que fuera diferente? ¿Que espacios nuevo te gustaría encontrar en tu comunidad?

## **Ejercicio 1. Dibujando Mi Comunidad (Reflexión sobre sus comunidades, compararlas y evaluarlas – qué funciona/qué no funciona, etc.)**

Nivel de Enseñanza: Kindergarten – Tercero - Quinto

Los estudiantes realizarán un mapa que incluya los elementos que ellos encuentran en el recorrido de su casa a la escuela, ya sea caminando o en otro medio de transportación. Establecerán los espacios que ellos entienden son importantes para ellos, y porque?. En la misma deben incluir plazas, iglesias, alcaldía, casas, espacios de recreación, y otros que a ellos le gustaría incluir en una comunidad ideal. Pueden utilizar el papel de construcción para recortar cuadrados, rectángulos, y otras formas geométricas que pudieran representar diferentes estructuras/espacios. Un estudiante/s voluntario/s hará un relato de todo lo que encontró en ese camino y mostrará su dibujo. Esto provocará un diálogo constructivo entre los estudiantes.

Duración de discusión y ejercicio: 2 días ½ de clase



## **Ejercicio 2. Trabajo colaborativo: Mapa de una comunidad**

## Nivel de Enseñanza: Kindergarten - Tercero - Quinto Grado

### A. Inicio

#### Preguntas introductorias:

- 1- ¿Cómo sería tu comunidad ideal (perfecta)?
- 2- ¿Qué sitios de tu comunidad visitas con frecuencia?
- 3- ¿En tu comunidad encuentras muchos árboles y vegetación?
- 4- ¿Crees que tu comunidad tiene más edificios que árboles? Si es así que puedes hacer para cambiarlo.
- 5- ¿Crees que la naturaleza es importante dentro de nuestra comunidad?
- 6- ¿Qué medios de transportación utilizas para ir a la escuela?
- 7- Visualizas tu vida diaria sin utilizar el carro?
- 8- Si tuvieras que moverte de un sitio distante y no tuvieras carro, ¿qué medio de transporte utilizarías?

### B. Desarrollo

1. El grupo revisará el mapa de la zona histórica de San Juan e imágenes de algunas propiedades importantes. Indicará algunas de las propiedades más importantes dentro de la comunidad. **(La OECH proveerá los mapas y las imágenes se encuentran en el CD – Mapa Fig. 1-3).** Las mismas pueden ser proyectadas sobre una de las paredes del salón para facilitar la discusión.
  - Que edificios importantes puedes observar en el casco urbano (iglesia, alcaldía, escuelas, parques, etc.)?
  - Se encuentran distantes o cercanos?
  - Como crees que la gente que vive allí se mueve de un sitio a otro?
  - Como es la comunidad dónde vives? Es parecida o diferente?

- Como será la rutina de un niño que vive en San Juan y estudia cerca de su escuela, es tu caso?
  - Como será la rutina de un niño que vive en una urbanización cerrada, lejos de la escuela, es tu caso?
2. Los niños realizarán un mapa en papel de estrasa titulado *Mapa de una comunidad*. Utilizarán de ejemplo un modelo de la OECH denominado **Una Comunidad en el Viejo San Juan (Ver CD- Fig. 4)**. En la misma representarán una comunidad ideal con sus elementos estructurales y naturales. En esta comunidad se utilizarán medios de transportación masiva, carros, bicicletas, o las personas caminan.

#### Recomendaciones:

- El grupo debe discutir primero como conciben esa comunidad y que características debe tener.
- Luego de la discusión cada uno debe hacer un dibujo y compartirlo con los compañeros para que luego trabajen uno en gran formato. Utilizarán papel de estrasa y comenzarán a trabajar el plano basado en un modelo que enviará la OECH. Deben de dividir los bloques y manzanas para establecer todos los elementos estructurales y naturales de esa comunidad.

Los elementos se identificarán en el plano según un esquema de color. Es decir, el cuadrado o rectángulo que represente a las propiedades debe estar coloreado con el color correspondiente. Referencia a **Una Comunidad en el Viejo San Juan (Ver CD- Fig. 4)**

<b>Elemento</b>	<b>Color</b>
Propiedades / Casa	Rojo
Alcaldía	Amarillo
Iglesias	Azul
Plazas	Anaranjado
Escuelas	Violeta
Parques	Verde
Teatro	Negro
Biblioteca	Rosa
Museo	Blanco
Tienda	Marrón
Servicios (médicos, abogados, contadores, etc.)	Gris

Materiales: El papel a utilizarse por grupo será entregado por la OECH. Los estudiantes tienen libertad de utilizar todos los materiales que tengan a su alcance. Se recomienda usen crayolas o marcadores.

**Cierre:**

1. El grupo discutirá el mapa luego de terminado para provocar un diálogo sobre la comunidad que contruyeron.

Los grupos traerán sus mapas el día de la actividad para utilizarlo de base para la construcción de su comunidad.

## Lección 2. Elementos arquitectónicos (2D)

**Nivel Académico:** Tercero y Quinto Grado

**Materias a integrarse:** Artes Visuales, Estudios Sociales y Matemática

**Objetivos:**

**El estudiante:**

1. Reflexionará sobre la importancia de una propiedad histórica.
2. Valorará las propiedades históricas que se encuentran en su comunidad.
3. Comprenderá la importancia del arquitecto en la construcción de una comunidad, a partir del surgimiento de las ciudades.
4. Observará los elementos arquitectónicos que definen algunas propiedades históricas y luego harán una representación de la misma usando diversos materiales.
5. Aprenderá los nombres de algunos de los elementos arquitectónicos que componen un edificio para luego poder identificarlos y utilizarlos en otros proyectos.

**Vocabulario:**

- Comunidad
- Propiedad Histórica
- Casco Urbano
- Arquitecto
- Conservar
- Fachada
- Puertas
- Ventanas
- Columnas

- Figuras Geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo)

### **Inicio:**

El primer acercamiento debe provocar una reflexión sobre la importancia de una propiedad histórica y como esta puede variar en su estilo dependiendo del tiempo y espacio en que fue construida. Las propiedad histórica nos habla precisamente sobre el momento histórico en el que fue diseñada y construida. Por lo tanto, es importante que los ciudadanos se comprometan en conservarlas para que a través de estas las futuras generaciones conozcan nuestro pasado histórico.

### **Preguntas introductorias:**

- 1-Cuál será la diferencia entre una casa antigua y una propiedad/edificio moderno? **(Ver CD – Fotos: Fig. 5-6)**
- 2- Alguien sabe cómo se le llama a la persona que diseña casas y edificios? Hablar sobre lo que hace un arquitecto.
- 3- Cuando vemos un edificio como se llama su frente? Si los estudiantes no conocen el concepto, se le preguntará si han escuchado la palabra fachada, que quiere decir?

### **Desarrollo de la clase:**

Los estudiantes colorearán una hoja que muestra una fachada y una planta del libro de colorear **Arqui ABC (se entregarán hojas impresas)**. Luego la maestra presentará imágenes de tres propiedades históricas que se encuentran en Viejo San Juan (VER CD). Propiedades: Falansterio **(Fig. 7)**, Escuela Abraham Lincoln **(Fig. 8)** y una Casa antigua de VSJ **(Fig. 9)**. Estas forman parte de las comunidades donde viven la mayoría de los niños. Las preguntas e imágenes le permitirán a los estudiantes dialogar sobre las propiedades históricas en su comunidad y los elementos que la definen en la actualidad.

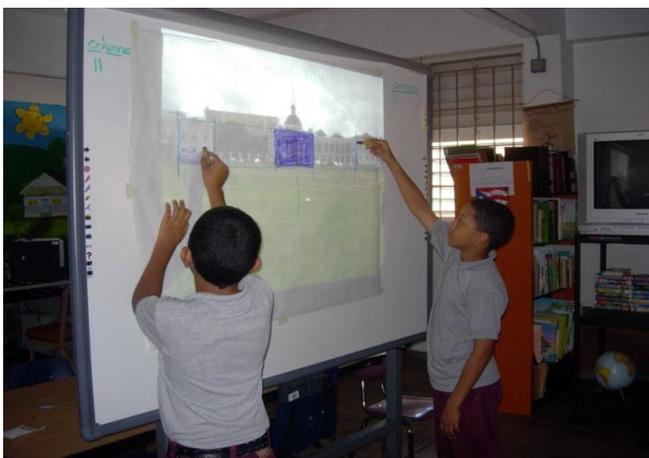
**A. Preguntas introductorias** (Sugerencias – Usted como maestro puede realizar otras):

- 1- Conoces alguno de estos edificios? Lo has visto antes?
- 2- Cual será su función dentro de la comunidad de Viejo San Juan? Como se diferencian?
- 3- Habra sido construidos en la misma época? Que ustedes creen?
- 4- Como es la fachada de cada una de las propiedades? Qué elementos la definen, puertas, ventanas, columnas, etc.
- 5- Que figuras geométricas puedes identificar en la fachada de cada una de las propiedades? Se le solicitará a los estudiantes que pasen al frente e identifiquen las mismas.

## **Ejercicio 1. Representación de la fachada de una propiedad histórica que se encuentra en mi comunidad**

### **A- Estudio de fachada**

- 1- Dividir los estudiantes en grupos de 2 o 3
- 2- Facilitar a cada grupo una copia de la imagen de una de las tres propiedades del Distrito Histórico de San Juan (**Ver CD Fig. 10-12**).
- 3- Indicarle que hagan una lista de los elementos arquitectónicos (puertas, ventanas, y columnas) que se puedan identificar en la propiedad que les fue asignada. Al igual, que figuras geométricas se pueden identificar en el mismo. Luego discutir en grupo los elementos identificados.



## **B- Dibujo de fachada en papel tracing**

1- Facilitarle a cada grupo papel de trazar del mismo tamaño en que fueron impresas las imágenes de las propiedades e indicarles que tracen las líneas que definen la fachadas.



- 2- De esta manera ya podrán ir identificando las figuras geométricas.
- 3- Luego de trazar líneas colorear la propiedad del color que estos seleccionen.

## **C-Fachada construida con figuras geométricas**

- 1- Indicarle a cada grupo que elabore la fachada usando como punto de partida las figuras geométricas encontradas en el ejercicio anterior.

Los estudiantes deben trazar y recortar las figuras geométricas en papel de construcción. Estas deben ser pegadas sobre la hoja que se le entregó impresa.

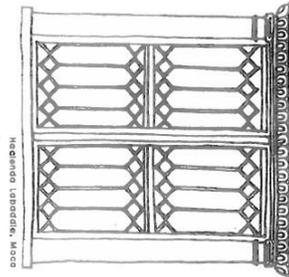
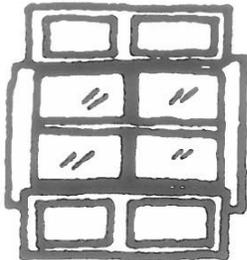
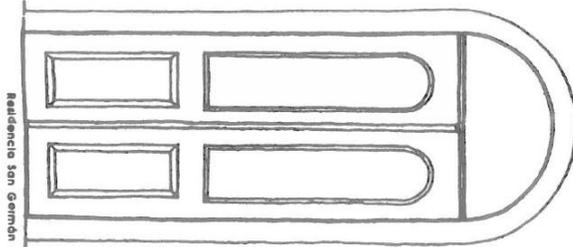
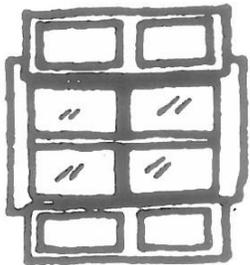
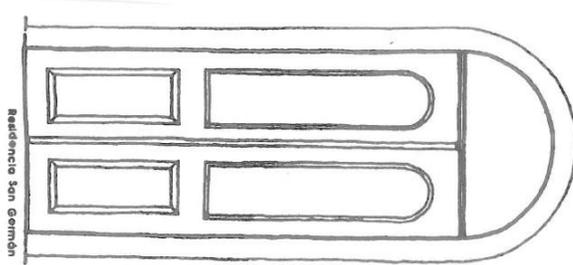
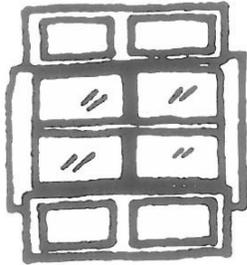
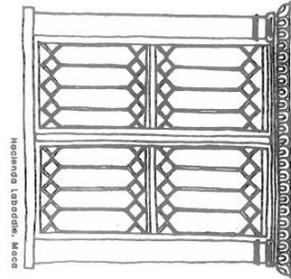
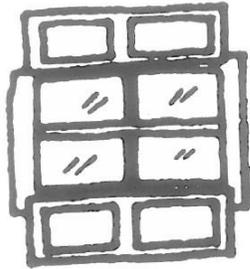


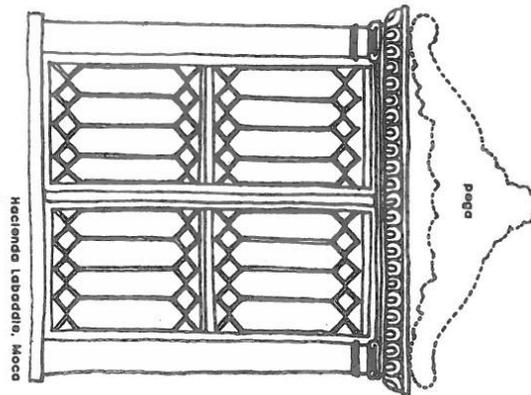
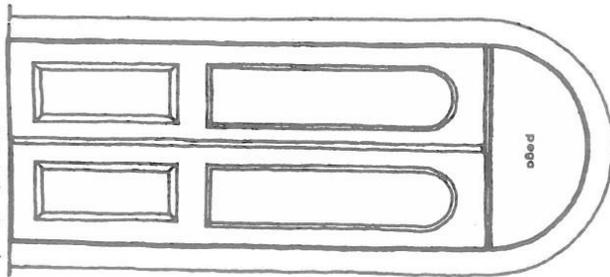
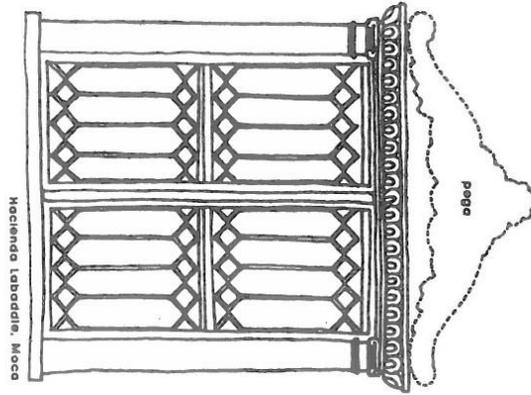
### **D-Cierre:**

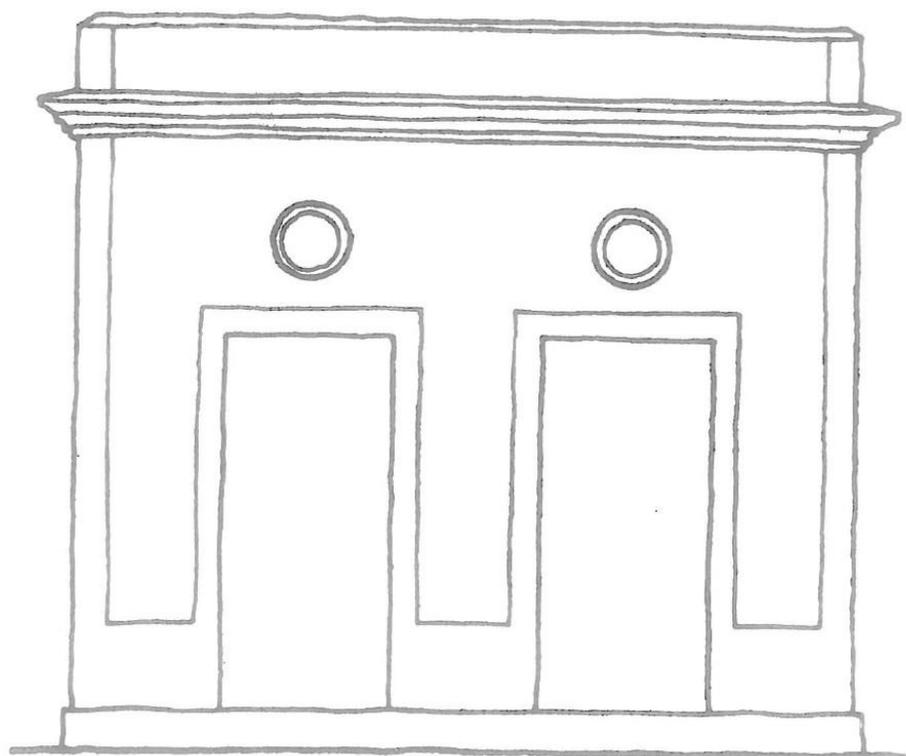
- 1- Retomar las preguntas de la presentación del tema para discutir con los estudiantes las variaciones en los edificios y sus impresiones sobre sus obras de arte.

Las producciones artísticas se exhibirán el día de la actividad en los pasillos del Cuartel de Ballajá.

# Ilustraciones del libro Arqui ABC (Hojas impresas para colorear y pegar en cajas)



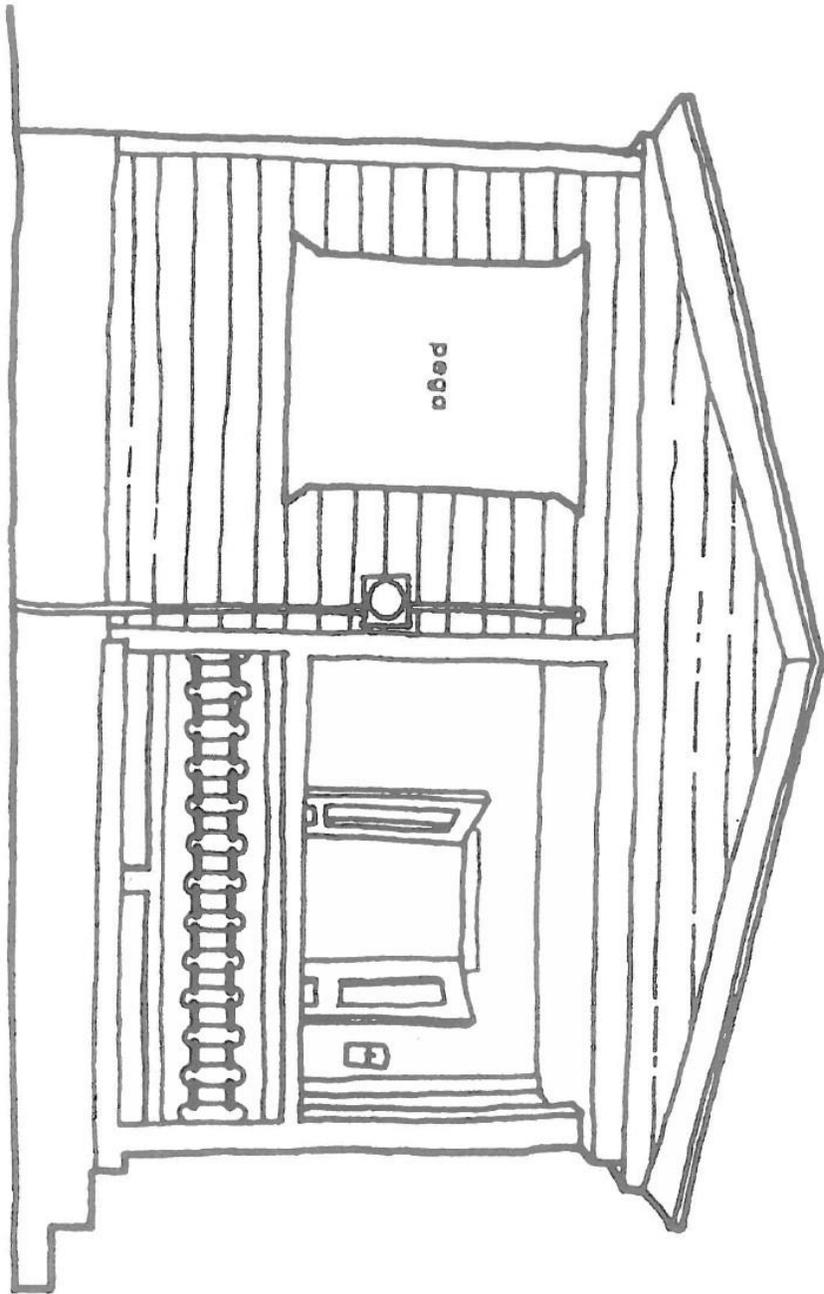
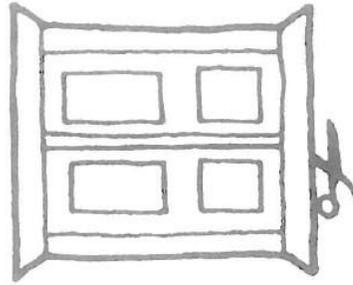




Vivienda en antiguo Barrio Ballojá, San Juan Antiguo



Residencia calle San Felipe num. 11, Sabana Grande



Residencia calle Rafael D. Millán num. 10, Sabana Grande

Contenido del CD:

- Planos antiguos y modernos de Viejo San Juan
- Fotos de una casa antigua y una casa contemporánea de Viejo San Juan
- Imágenes de tres propiedades históricas de Viejo San Juan (Falansterio, Escuela Abraham Lincoln y Casa Antigua de Viejo San Juan).

Material entregado a maestros para que trabajen sus lecciones:

- Papel tracing (cortado)
- Reproducción de imágenes de fachada de las tres propiedades históricas.

## **Día de la actividad**

Los grupos escolares tendrán la experiencia de trabajar en dos zonas de aprendizaje. Las áreas designadas fueron: Elaboración de elementos arquitectónicos y naturales, y construcción de la comunidad.

### **Itinerario y movimiento de grupos:**

#### **Kindergarten (20 niños)**

- 8:30-8:45am – Bienvenida
- 8:45- 9:20 am– Patio Central: Grupo presentará su mapa y trabajará planta en superficie designada. Material a utilizarse: Tiza
- 9:20-10:00am- Zona: Elaboración de elementos arquitectónicos y naturales  
Galerías trabajo en mesas: Colorear fachadas y elementos arquitectónicos del libro Archi. Cuatro estudiantes por mesa
- 10:00-10:30 am - Merienda
- 10:30-11:10am – Zona: Elaboración de elementos arquitectónicos y naturales  
Regreso a mesas: Recortar y pegar elementos arquitectónicos a cajas. Crear o dibujar elementos de la naturaleza.
- 11:10 – 11:30m – Patio Central: Construcción de su Comunidad basado en el mapa
- 11:30-11:40– Niños presentarán su comunidad a la OECH
- 11:40-12:40 - Almuerzo
- 12:40 - Entrega de Camisas, Diplomas y Cuadernos

#### **Tercer Grado (19 niños)**

- 8:30-8:45am – Bienvenida
- 8:45 – 9:00am –Galería designada: Montaje de trabajo de fachadas elaboradas en la escuela.

- 9:00- 9:20 am– Patio Central: Grupo presentará mapa y trabajará planta en superficie. Material a utilizarse: Tiza
- 9:20-10:00am- Zona: Elaboración de elementos arquitectónicos y naturales. Galerías: Elaboración de cajas en mesas. Cuatro estudiantes por mesa
- 10:00-10:30 am - Merienda
- 10:30-11:20 am – Zona: Elaboración de elementos arquitectónicos y naturales. Regreso a mesas: Recortar y pegar elementos arquitectónicos a cajas. Crear o dibujar elementos de la naturaleza.
- 11:20 – 11:40am – Patio Central: Construcción de la Comunidad basado en el mapa
- 11:40-11:50– Niños presentarán su comunidad a la OECH
- 11:50-12:40 - Almuerzo
- 12:40 - Entrega de Camisas, Diplomas y Cuadernos

### **Quinto Grado (22 niños)**

- 8:30-8:45am – Bienvenida
- 8:45 – 9:00am –Galería designada: Montaje de trabajo de fachadas elaboradas en la escuela.
- 9:00- 9:20 am– Patio Central: Grupo presentará mapa y trabajará planta en superficie designada. Material a utilizarse: Tiza
- 9:20-10:00am- Zona: Elaboración de elementos arquitectónicos y naturales. Galerías: Elaboración de cajas en mesas. Cuatro estudiantes por mesa
- 10:00-10:30 am - Merienda
- 10:30-11:30 am – Zona: Elaboración de elementos arquitectónicos y naturales. Regreso a mesas: Recortar y pegar elementos arquitectónicos a cajas. Crear o dibujar elementos de la naturaleza.

- 11:30 – 11:50am – Patio Central: Construcción de la Comunidad basado en el mapa
- 11:50-12:00 – Estudiantes presentarán su comunidad a la OECH
- 12:00-12:45 - Almuerzo
- 12:45 - Entrega de Camisas, Diplomas y Cuadernos

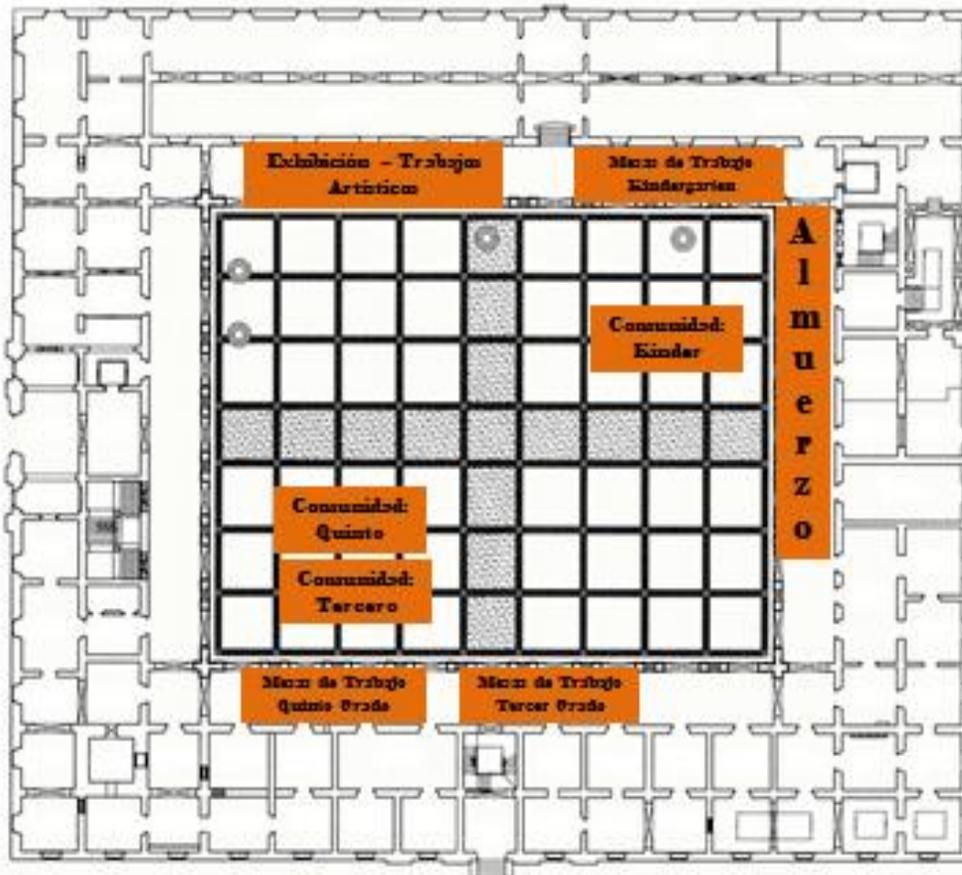
### **Descripción de Zonas de Aprendizaje:**

**Zona - Elaboración de elementos arquitectónicos y naturales:** Los estudiantes trabajarán en mesas para la construcción de los elementos que definen la comunidad, ya sean estructurales o naturales. Se utilizarán cajas para que ellos produzcan los componentes de su comunidad ideal. En esa zona podrán encontrar papel de construcción, cartón, tiza, crayolas, tijeras y pega, entre otros. Todo lo que diseñen debe partir de lo que se estableció en el mapa presentado por el grupo. Por lo que cada niño ya tendrá asignado un elemento que será el que diseñará con todos estos materiales. Al final de la etapa de producción el grupo partirá a construir su comunidad.

**Zona - Construcción de la Comunidad:** El grupo de niños instruido por los arquitectos de la OECH guiarán el proceso de construcción de la comunidad. Los arquitectos junto a los niños y maestros delimitarán con tiza (*chalk line*) los espacios que definen la comunidad utilizando como referencia el mapa que creó el grupo en el salón de clases. Luego de terminar los elementos arquitectónicos y naturales los organizarán en los espacios de acuerdo a lo establecido en el mapa. Después de construir sus comunidades los niños explicarán todos los espacios que definen su comunidad.

## Montaje de Zonas en el Cuartel de Ballajá

Pianta Primer Nivel



## **Personal de la OECH destacado por Zonas de Aprendizaje**

**Correr el piso:** Nydia Préstamo y Lillian Lara

### **Patio Central: Construcción de la Comunidad**

Nydia Préstamo, Santiago Gala, Arq. Marel del Toro y Berenice Sueiro

### **Galería – Montaje de Exhibición:**

Vanessa Irene      Elba Díaz  
Evelyn Sierra      Lourdes Cordero

### **Galerías – Mesas de Kindergarten**

Berenice Sueiro  
Diana López Sotomayor  
Flotando: Nydia Préstamo

### **Galerías – Mesas de Tercer grado**

Santiago Gala  
Asistente: Juan Llanes  
Flotando: Nydia Préstamo

### **Galerías – Mesas de Quinto grado**

Arq. Marel del Toro  
Asistente: Katherine Navarro  
Flotando: Nydia Préstamo

### **Preparación de zonas (día antes):**

Nydia Préstamo, Lillian Lara, Angie Rivera, Rafael Muñoz, Eduardo Cancio y Luis Rivera

**Fotógrafo:** Miguel Bonini

### **Movimiento de mesas y sillas de la OECH:**

Rafael Muñoz, Luis Rivera, Nelson Delis

**Zona de entrega de merienda y almuerzo:** Elba Díaz, Rafael Muñoz, Eduardo Cancio, Luis Rivera, Agustín Graterole y Vilmarie Collazo

**Recogido y limpieza:** Personal de mantenimiento o administrativo a seleccionarse de la OECH.

Fotografias - Zona de Aprendizaje

Galerías - Elaboración de elementos arquitectónicos y naturales  
Kindergarten





**Galerías - Elaboración  
de elementos  
arquitectónicos y  
naturales  
Primer Grado**



## Galerías - Elaboración de elementos arquitectónicos y naturales Quinto Grado



## Construcción de la Comunidad Kindergarten



## Construcción de la Comunidad Tercer Grado



## Construcción de la Comunidad Quinto Grado



## Exhibición de trabajos artísticos: Fachadas



# Visita al Museo Pablo Casals en el Cuartel de Ballajá



## Entrega de diplomas, libros de colorear y camisetas



## Cierre de Actividad



**En esta foto los niños de la Esc. Abraham Lincoln, personal de la OECH y voluntarios.**

### Conclusiones:

*Construyendo y Conservando: Mi Comunidad* fue una actividad que le permitió a los niños de la Esc. Abraham Lincoln de VSJ conocer sobre la importancia de la construcción y conservación de nuestras comunidades. Las lecciones preparadas por la OECH e integradas a la planificación curricular del salón de clase por los maestros de arte y estudios sociales permitieron que los alumnos realmente se apoderarán de un conocimiento nuevo y lo aplicarán el día de la actividad. Las dos zonas de aprendizaje fomentaron que los niños retomaran conceptos discutidos en el aula pero provocando una dimensión más amplia al exponerse a diversos medios artísticos. Los estudiantes, al igual que los maestros demostraron una gran satisfacción gracias a todas las experiencias enriquecedoras a las que se expusieron en el emblemático Cuartel de Ballajá. Al final de la actividad los niños guiados por el personal de la OECH y los maestros construyeron su comunidad. En la misma se demostró la importancia que le dieron los estudiantes al balance entre los elementos arquitectónicos y naturales, incluyendo las estructuras más características de la comunidad, hasta múltiples espacios verdes. Luego de la actividad a los estudiantes se les regaló un certificado como Constructores y conservadores de su comunidad, una camisa y dos libros de colorear publicados por la OECH llevaron una serie de ejercicios de avalúo para que los estudiantes demostraran su aprendizaje mediante dibujos, y escritura. La actividad no hubiese sido posible sin la colaboración todo el *staff* de la OECH.

### Recomendaciones:

- 1- Es una actividad que se pudiera replicar en otros grados e impactar a otras escuelas públicas.
- 2- Diseñar un manual basado en el plan educativo y las actividades realizadas ese día el cual se pueda distribuir gratuitamente en las escuelas públicas.
- 3- Coordinar para que uno de los arquitectos imparta en el salón de clase algunas de las lecciones desarrolladas por la coordinadora educacional de la OECH.
- 4- Coordinar para que antes de la actividad los niños vengan al Cuartel de Ballajá y tomen una charla con los arquitectos.
- 5- Entregar una hoja de evaluación para los maestros, y otra diseñada para los niños

## Referencias

- Departamento de Educación. (2007). *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado del Programa de Estudios Sociales*. Hato Rey, PR.
- Departamento de Educación. (2007). *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado del Programa de Matemáticas*. Hato Rey, PR.
- Departamento de Educación. (2000). *Estandares de Excelencia Programa de Bellas Artes*. Hato Rey, PR.
- Sepulveda Rivera, Aníbal (1989). *San Juan: Historia ilustrada de su desarrollo urbano, 1508-1898*. San Juan: Centro de Investigaciones CARIMAR.
- Tranformando Nuestro Mundo, Inc (2010). *Aprendiendo con el Registro Nacional de Lugares Históricos*. Proyecto subvencionado por el programa Historic Preservation Fund- Oficina Estatal de Conservación Histórica.

Apéndice: Imágenes en CD - Se utilizaron de referencia para las lecciones 1 & 2

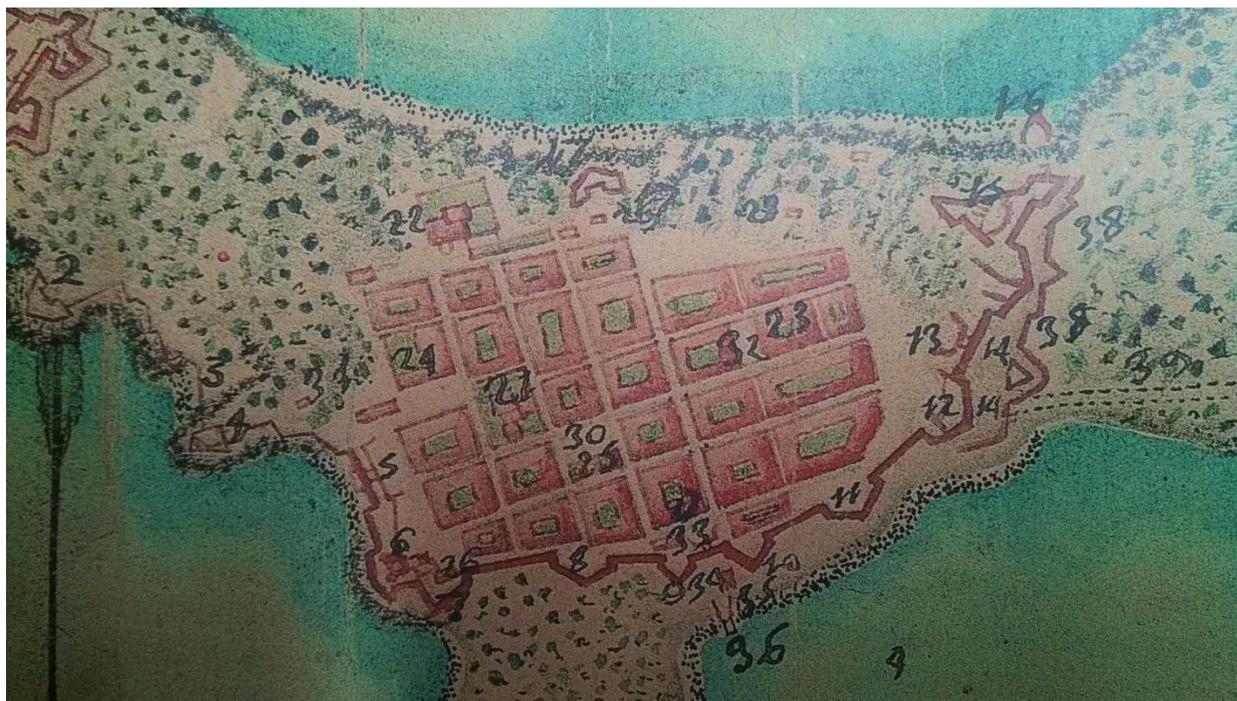


Figura 1. Plano de Viejo San Juan, 1750.

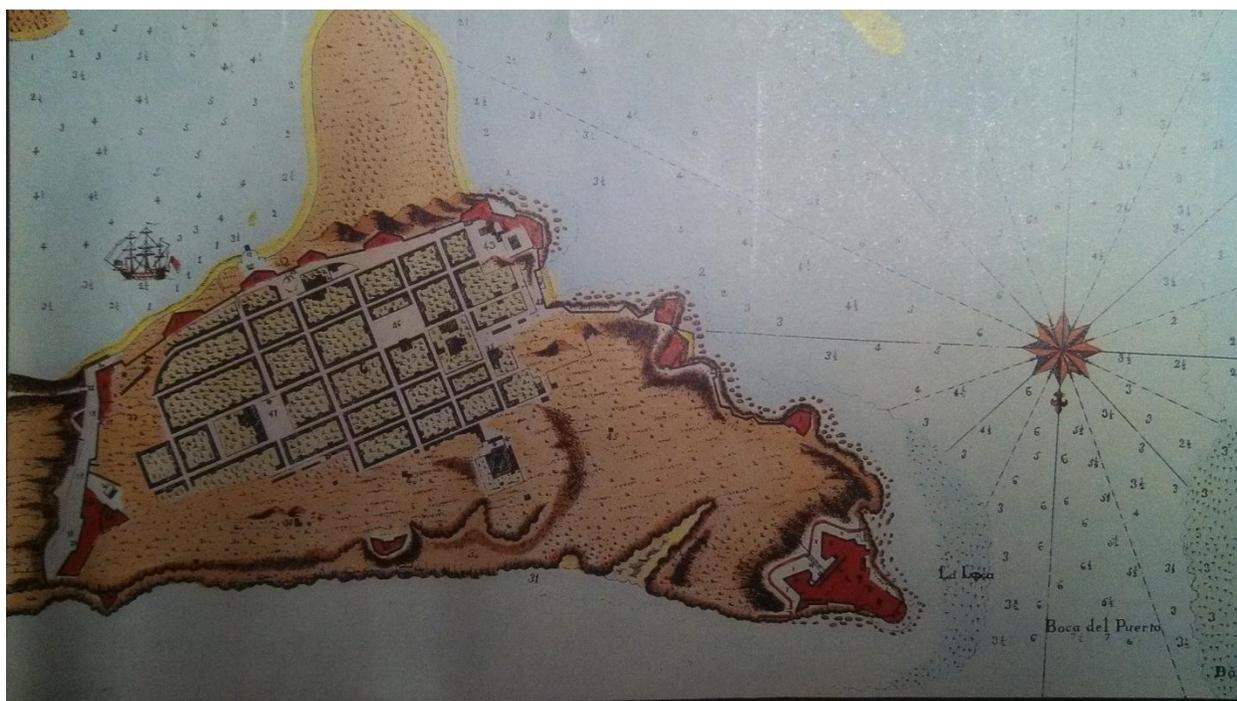


Figura 2. Plano de Viejo San Juan, 1766.

### Mapa actual del Viejo San Juan

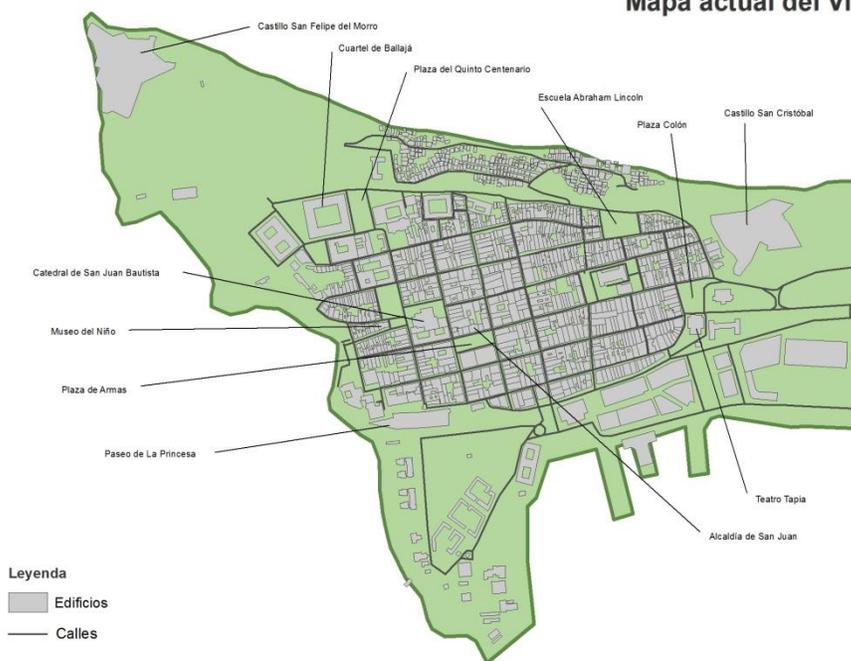


Figure 3. Mapa Actual de Viejo San Juan. Se muestra el crecimiento urbano.

### Construyendo y Conservando Mi Comunidad

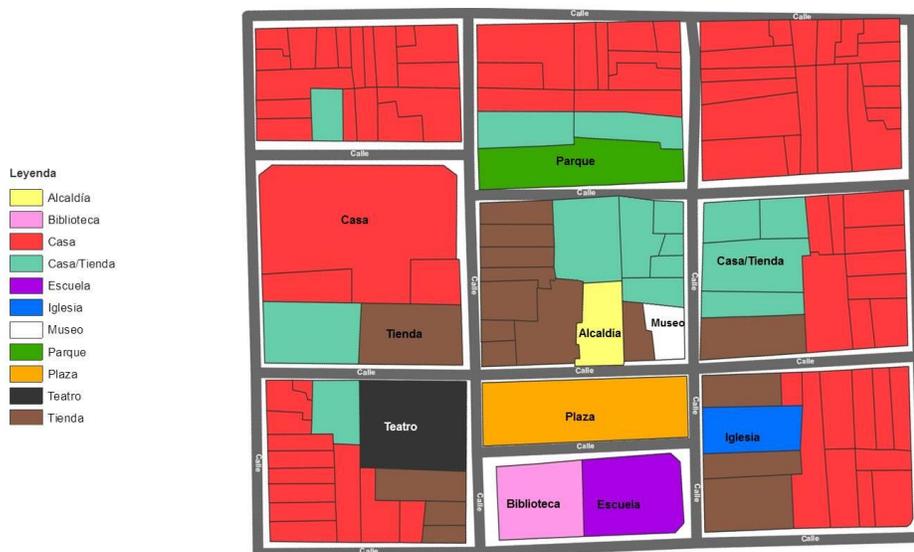


Figura 4. Modelo a utilizarse por el grupo para diseño de su comunidad



Figura 5. Casas antiguas de Viejo San Juan.



Figure 6. Casa moderna de Viejo San Juan.



Figura 7. Parte de fachada interior del Falansterio.



Figura 8. Fachada exterior de la Escuela Abraham Lincoln.



Fig. 9 Foto de Casa antigua de Viejo San Juan

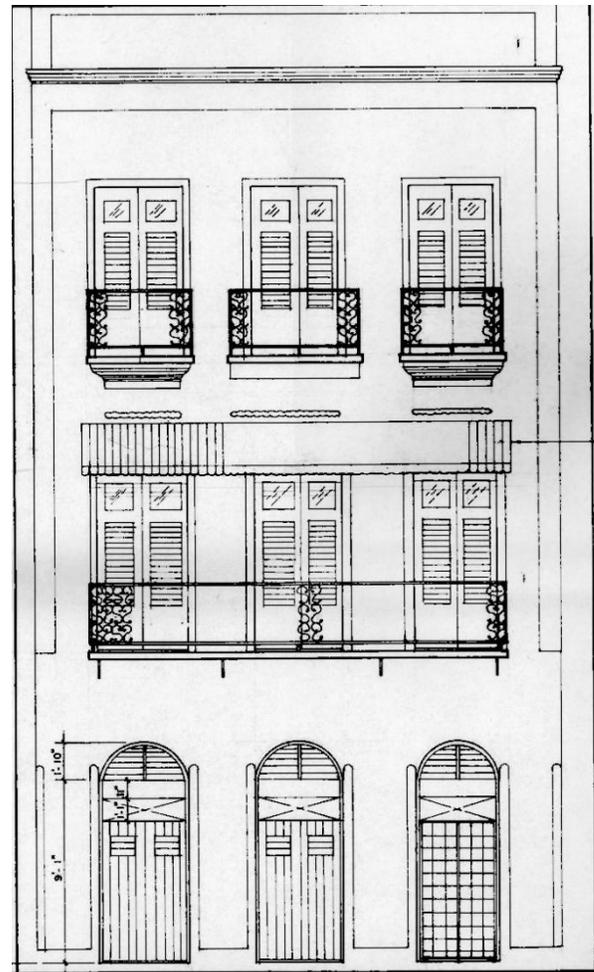
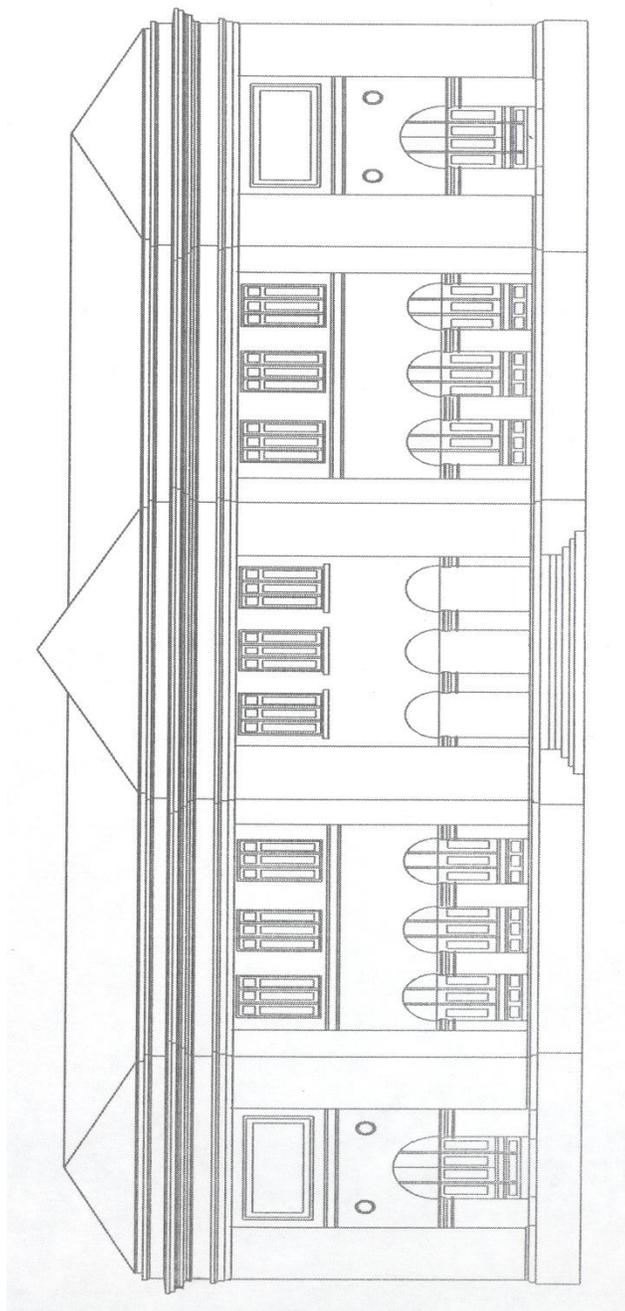


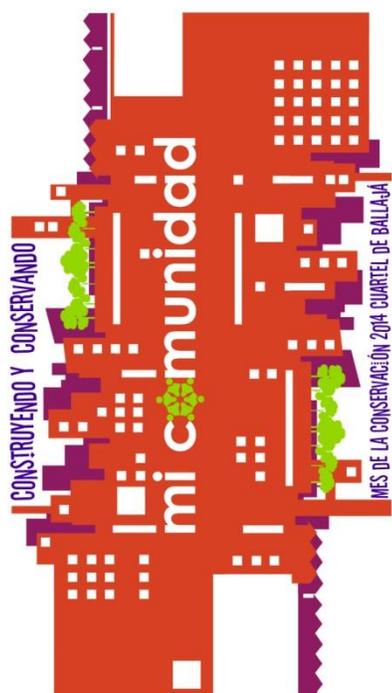
Figure 10. Fachada de casa de Viejo San Juan. Se trabajará como parte de Lección 2.



**Fig. 11. Fachada de la Escuela Abraham Lincoln.**  
Se trabajará como parte de Lección 2.



Logo de la actividad



CON ESTE DIPLOMA CERTIFICAMOS A

**CONSTRUCTOR Y CONSERVADOR  
DE SU COMUNIDAD**

Otorgado el 9 de mayo de 2014 en el Cuartel de Ballajá

Diana López Sotomayor, Arqueóloga  
Oficial Estatal de Conservación Histórica de Puerto Rico

Diploma de Participación



Camisa de la actividad



Banner de la actividad



ESTADO LIBRE ASOCIADO DE  
**PUERTO RICO**  
 Oficina Estatal de Conservación Histórica  
 State Historic Preservation Office



**SHPO**  
 OFICINA ESTATAL DE  
 CONSERVACIÓN HISTÓRICA  
 OFICINA DEL GOBERNADOR  
**STATE HISTORIC  
 PRESERVATION OFFICE**  
 OFFICE OF THE GOVERNOR

### Autorización para toma de Fotografía

Yo \_\_\_\_\_ encargado(a) del  
 estudiante \_\_\_\_\_ autorizo que el personal de  
 la Oficina Estatal de Conservación Histórica de Puerto Rico tome fotografías de mi  
 hijo (a) en la actividad educativa *Construyendo y Conservando: Mi comunidad*. La  
 misma tomará lugar el viernes, 9 de mayo de 2014 en las instalaciones del Cuartel  
 de Ballajá en Viejo San Juan.

---

Firma del encargado

---

Fecha