

# Archivo General y Biblioteca Nacional de Puerto Rico



## San Juan

Avenida Ponce de León, Parada 8 en Puerta de Tierra

Arquitecto: Desconocido

Año(s) de Construcción: 1877-1887

Propiedad: Pública

Uso histórico: Cárcel / Hospital / Fábrica / Administrativo

Uso Actual: Archivo / Biblioteca

Criterio(s) de Evaluación: A / C

El edificio que alberga el Archivo y Biblioteca General de Puerto Rico, originalmente, fue diseñado para albergar el Hospital Civil. En 1877, se comienza la construcción y un año después se cambia su uso a Cárcel Provincial. La estructura mantuvo este uso desde el 1887, cuando se termina su construcción, hasta el fin de la Guerra Hispanoamericana. Luego de la guerra, fue utilizado temporariamente como hospital, uso para el cual había sido diseñado. En 1905, el entonces gobernador Todd vendió el edificio mediante subasta pública a la *Portorrican American Tobacco & Co.* convirtiéndola en una fábrica de cigarros. Años después, el edificio fue comprado por la *Bacardí & Co.*, que lo utilizó como oficinas principales en Puerto Rico hasta el 1960, cuando fue adquirido por el Instituto de Cultura Puertorriqueña. Hoy día, alberga el Archivo y Biblioteca General de Puerto Rico.

Además del valor adquirido por la variedad de usos históricos de la estructura, la misma posee gran importancia por ser la última estructura construida por la Corona Española en sus colonias americanas.

El edificio tiene una planta en forma de "E", siendo el lado más largo su fachada principal y el brazo central más corto que los laterales. En planta, el brazo central corresponde a una monumental escalera y a la capilla, ambos de doble altura. Entre los brazos se encontraban patios a los cuales abrían las galerías de los pisos. Está compuesto por dos pisos y el diseño de su fachada es uno sobrio y elegante, propio para su uso cívico. Tres pabellones, uno en el centro y uno a cada extremo, sobresalen del plano de la fachada, definiendo la entrada principal y terminando la fachada. Sencillas pilastras en ambos niveles modulan las fachadas y enmarcan la hilera de ventanas con arcos en ambos niveles. La entrada se enfatiza por un pórtico que sostiene un pedimento. Sus únicos ornamentos son unas secciones de paredes estriadas en el primer piso, la entrada y las esquinas.

El único cambio a la estructura ha sido la adición de un edificio en la parte posterior, que ha cerrado totalmente los patios.