

Banco Crédito y Ahorro Ponceño Banco Santander



Ponce

Localizado en las calles Marina y Amor

Arquitecto: Francisco Porrata Doria

Año de Construcción: 1924

Propiedad: Privada

Uso Histórico: Banco

Uso Actual: Banco

Criterio(s) de Evaluación: C

Construido en 1924, como oficina principal del creciente Banco Crédito y Ahorro Ponceño, este edificio representa uno de los últimos ejemplos de la entonces popular arquitectura ecléctica de principios de siglo, tan común en Ponce después del terremoto de 1918.

El banco fue diseñado y construido por el arquitecto Francisco Porrata Doria, recién graduado de la Universidad de Cornell.

La estructura está construida en el estilo *Beaux Arts*. El uso de la curva, la plasticidad de la pared, su dramática verticalidad, la volumetría de su techo tipo mansarda y la riqueza de los materiales utilizados son elementos típicos de su estilo. El refinamiento de su ornamentación, incluyendo el uso de mármol rosado, vitrales y detalles en bronce, combinados con un sobrio y elegante despliegue de molduras, ayudan a crear una imagen de poder, estabilidad y abundancia apropiadas para un banco en desarrollo. Junto al Banco de Ponce, representa el esfuerzo de las instituciones financieras ponceñas en competir con los bancos norteamericanos por la creciente industria azucarera de la Isla.

El edificio, hecho en hormigón, tiene dos pisos y está localizado al sureste de la plaza principal. Es un simple volumen que enfatiza la esquina con una dramática curva, respondiendo a las ordenanzas de la ciudad de finales del siglo XIX.

La altura entre pisos hace que el edificio se destaque dentro de su contexto. Su exterior está organizado en tres niveles: un podio hecho en mármol rosado que soporta hileras de columnas corintias de escala monumental y un elaborado parapeto con tres pedimentos, uno de ellos curvo, que contiene dos vitrales y un reloj dentro de *cartouches*.